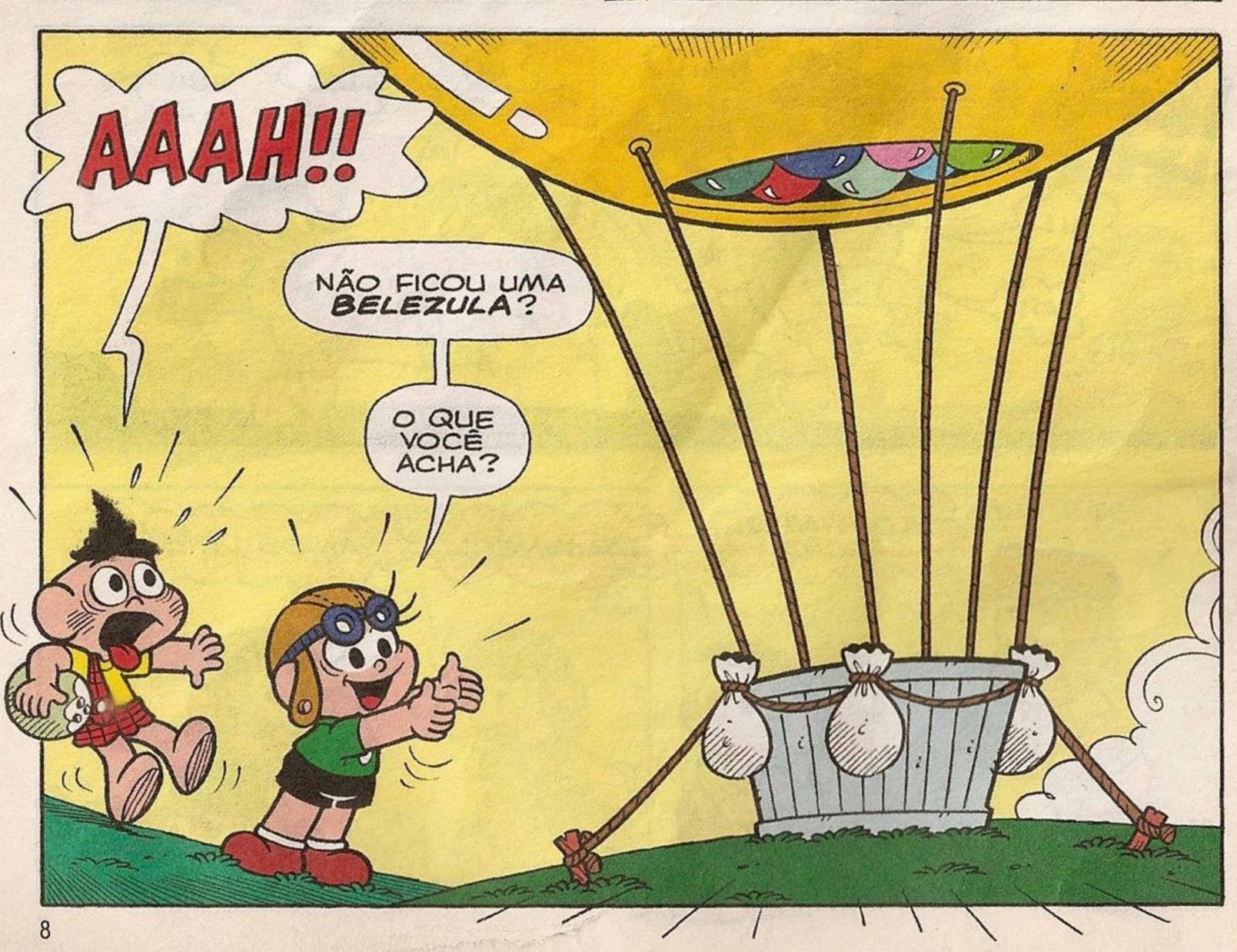




Part In a graduate





















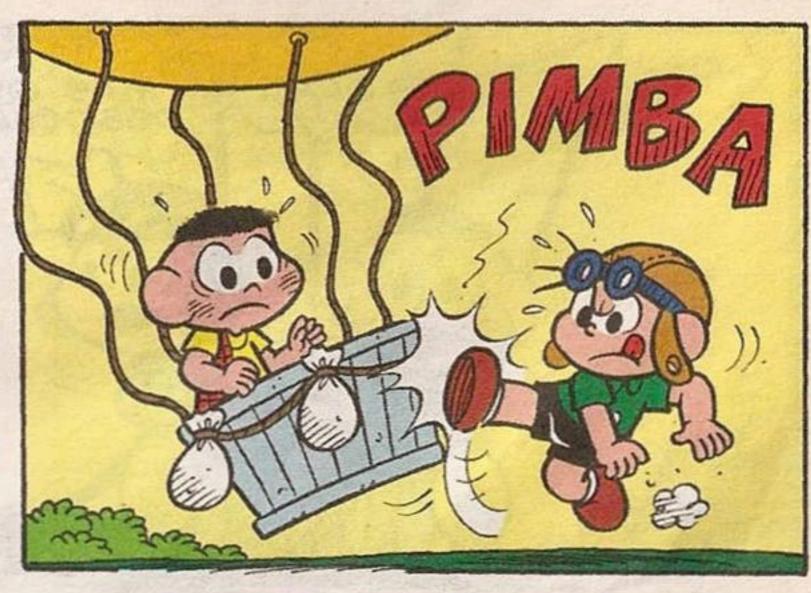


























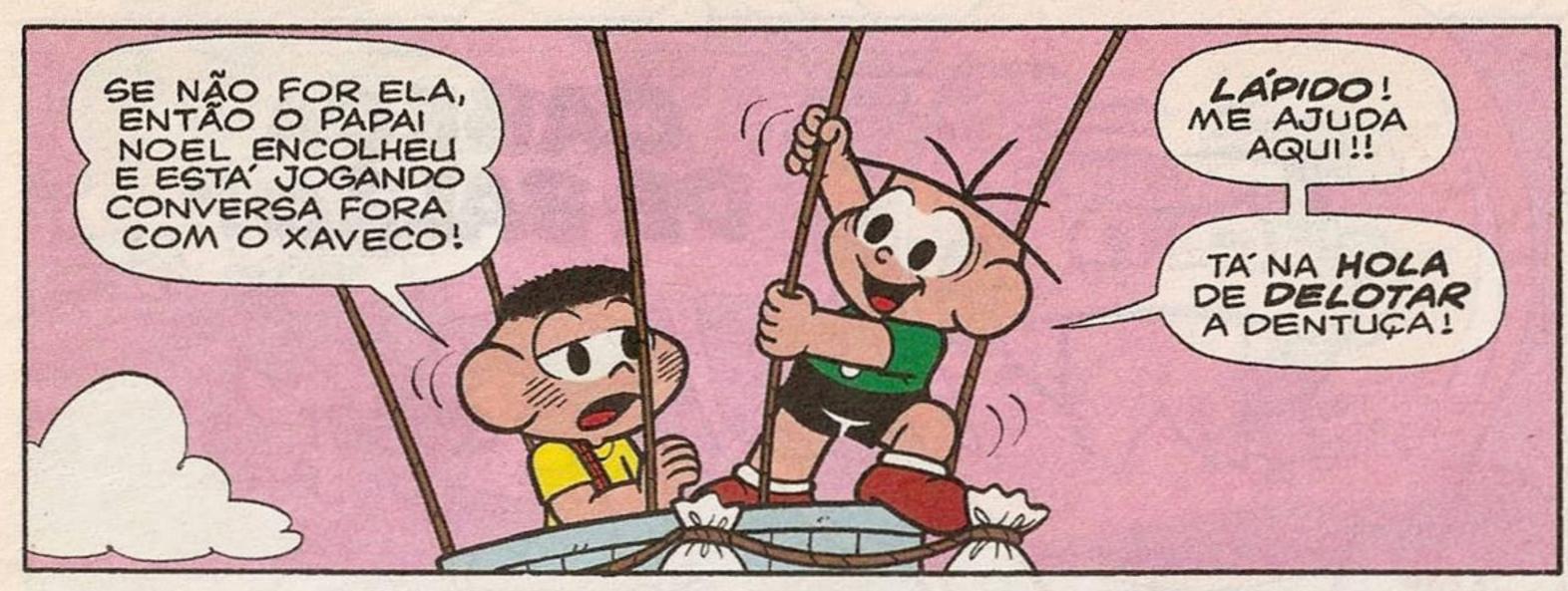










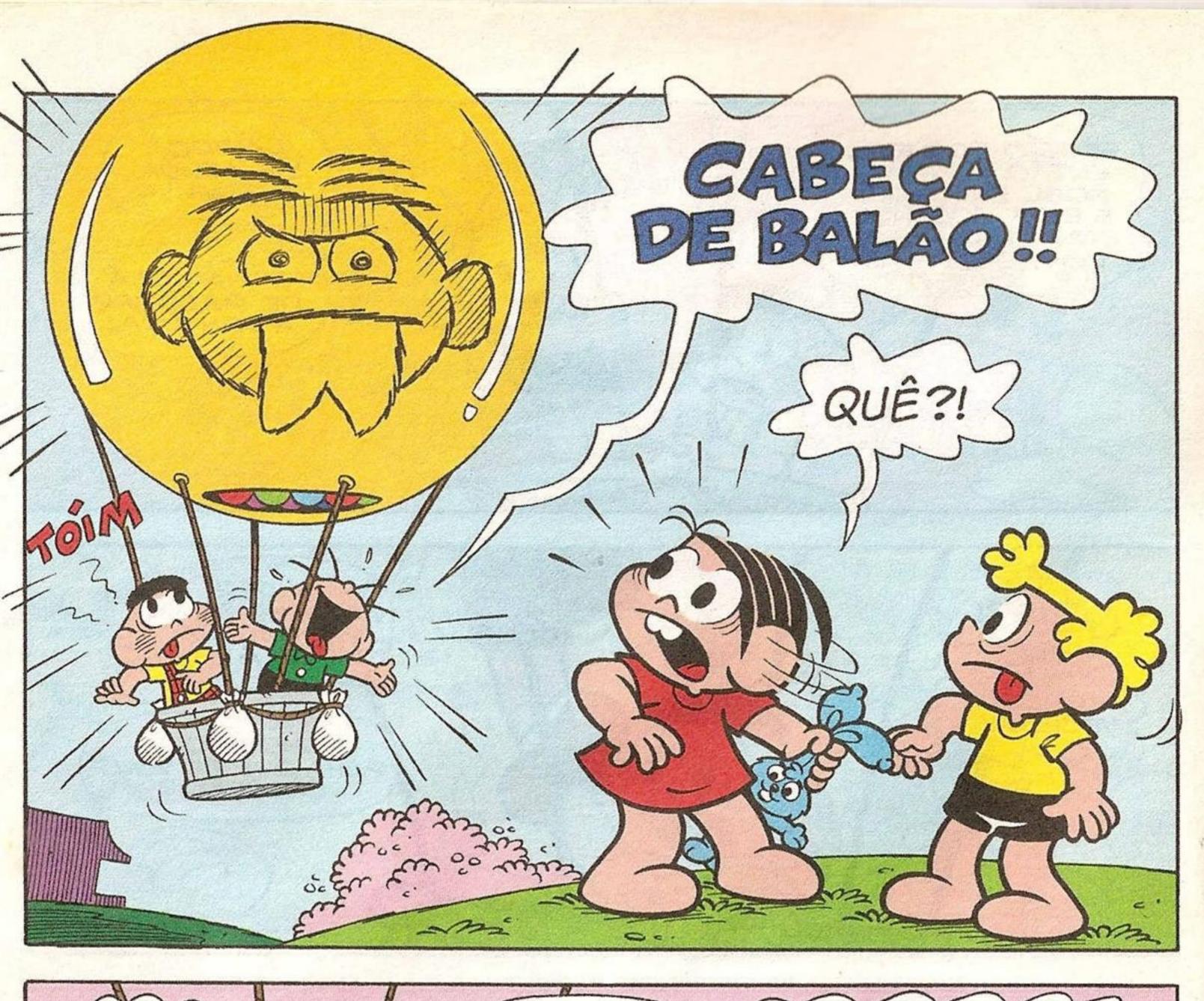






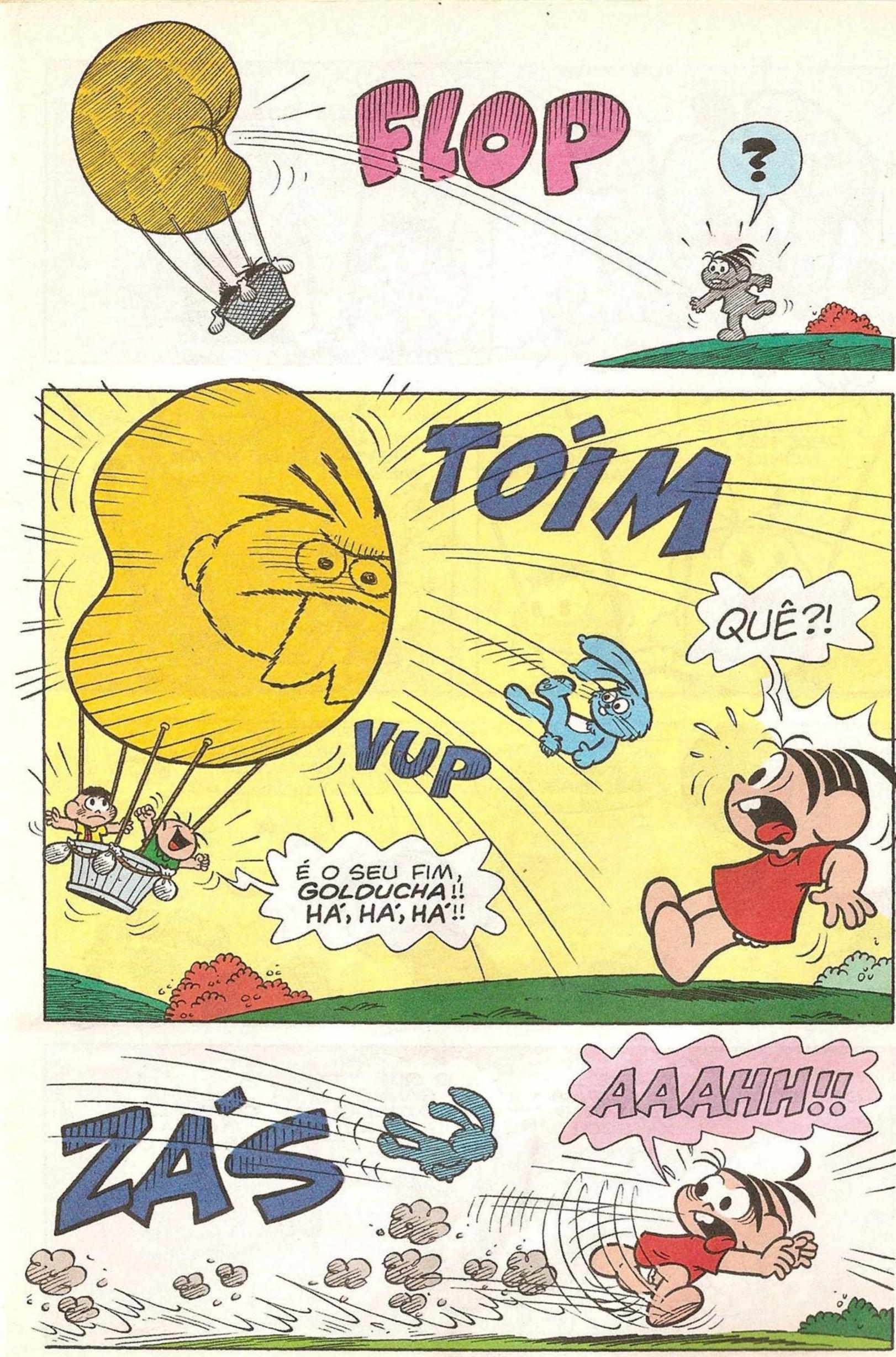


















































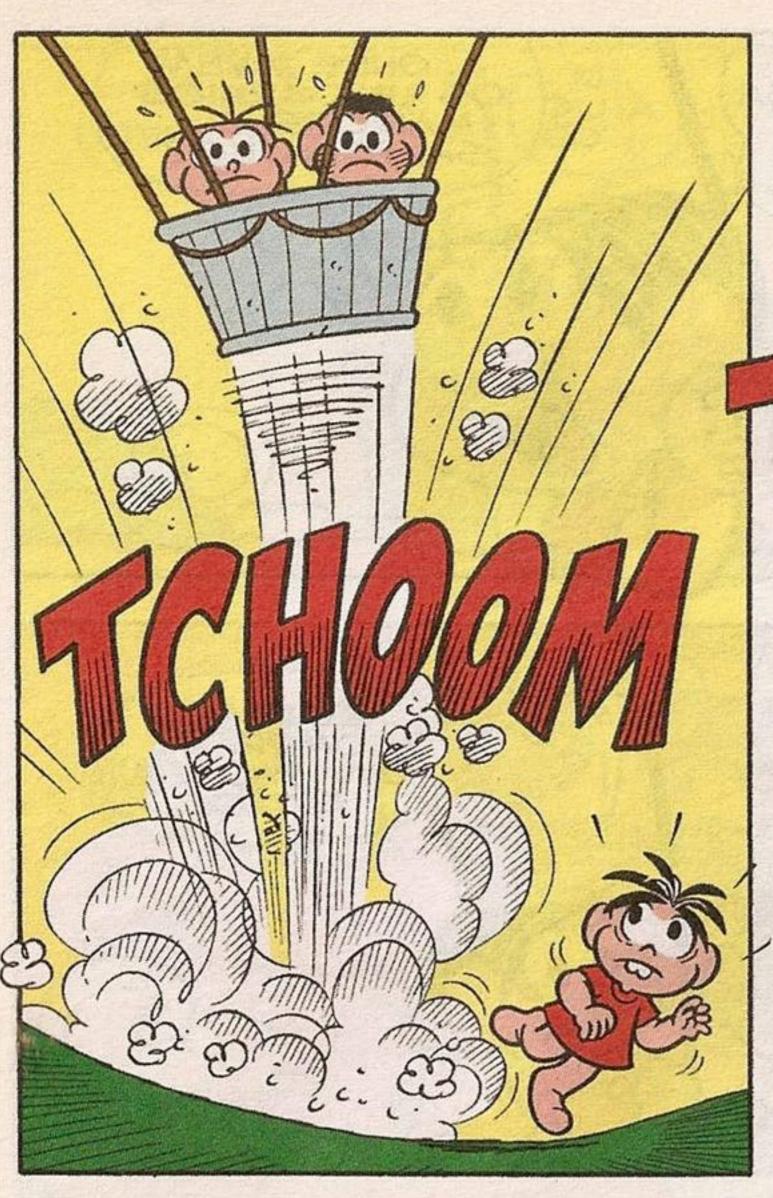










































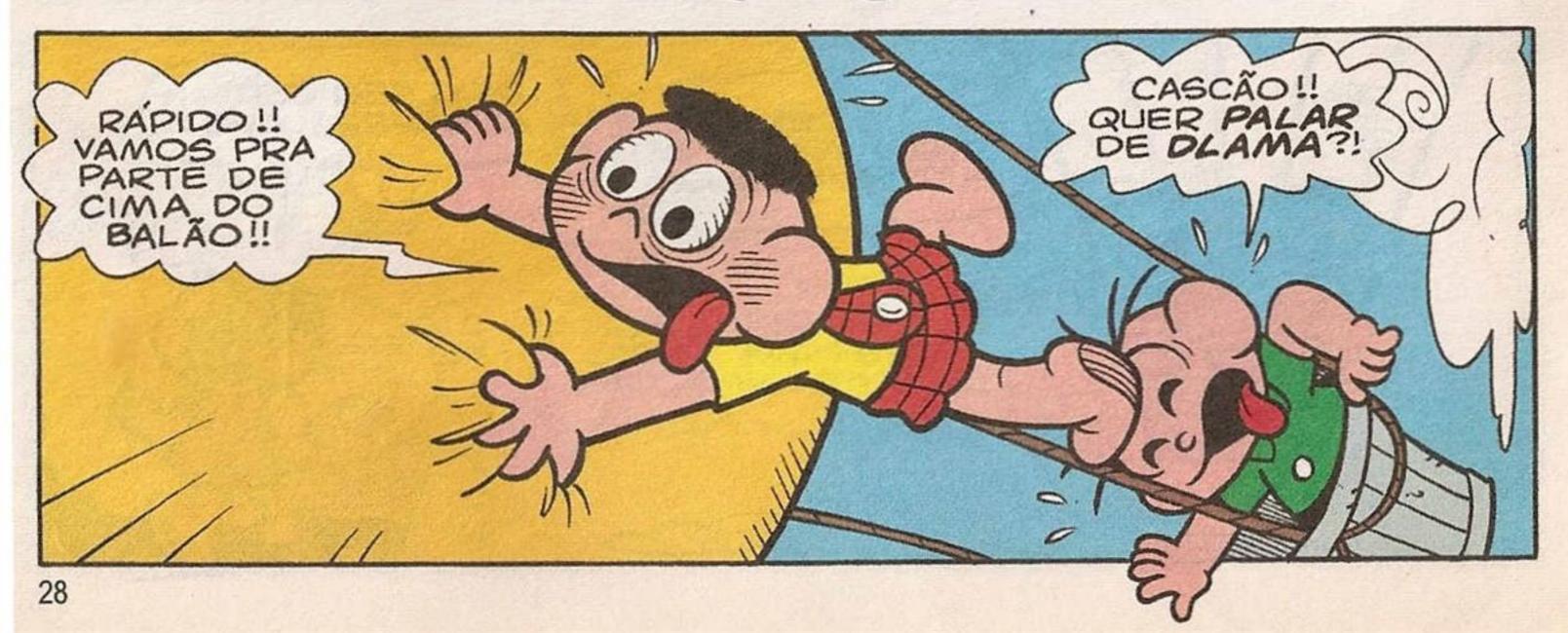






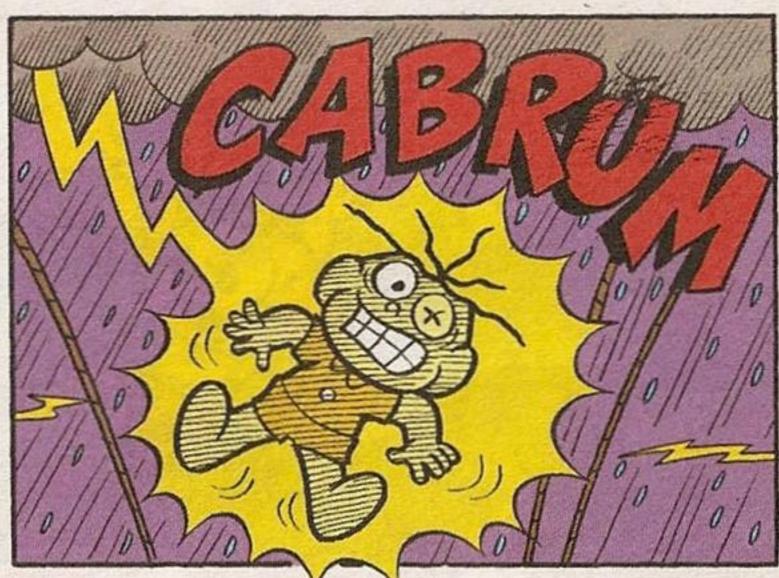






















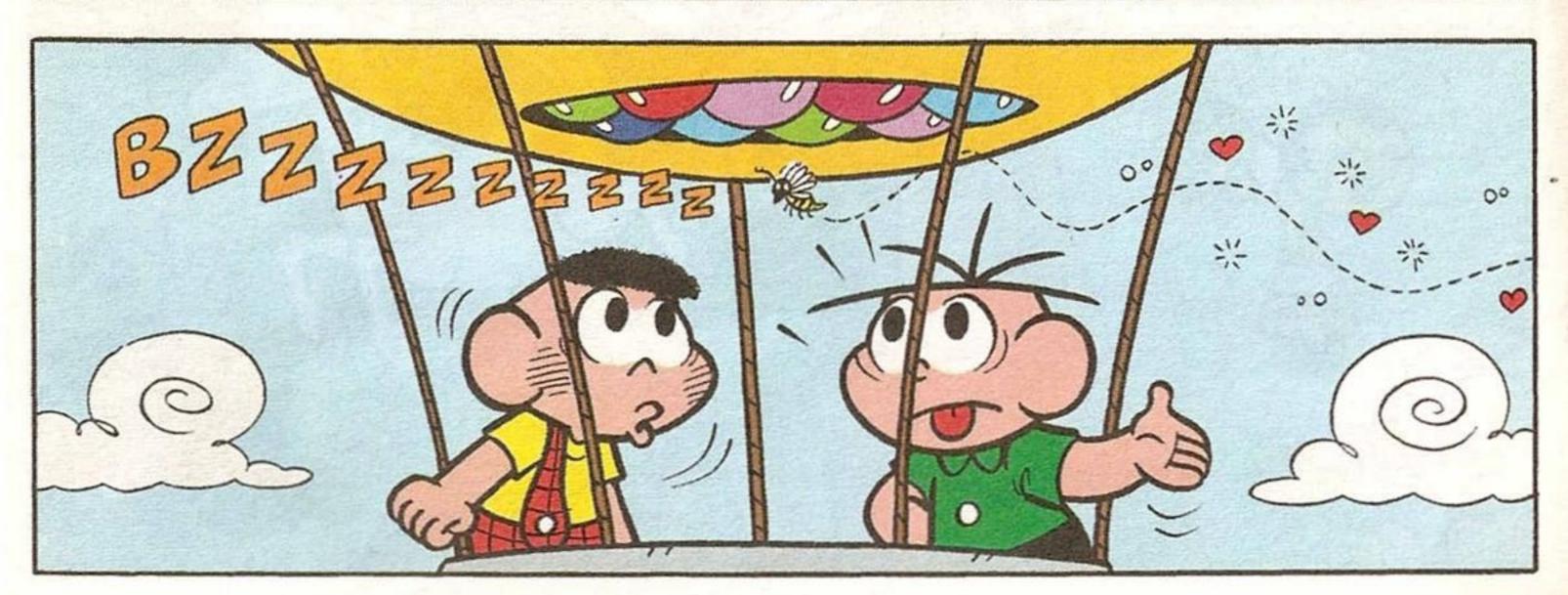






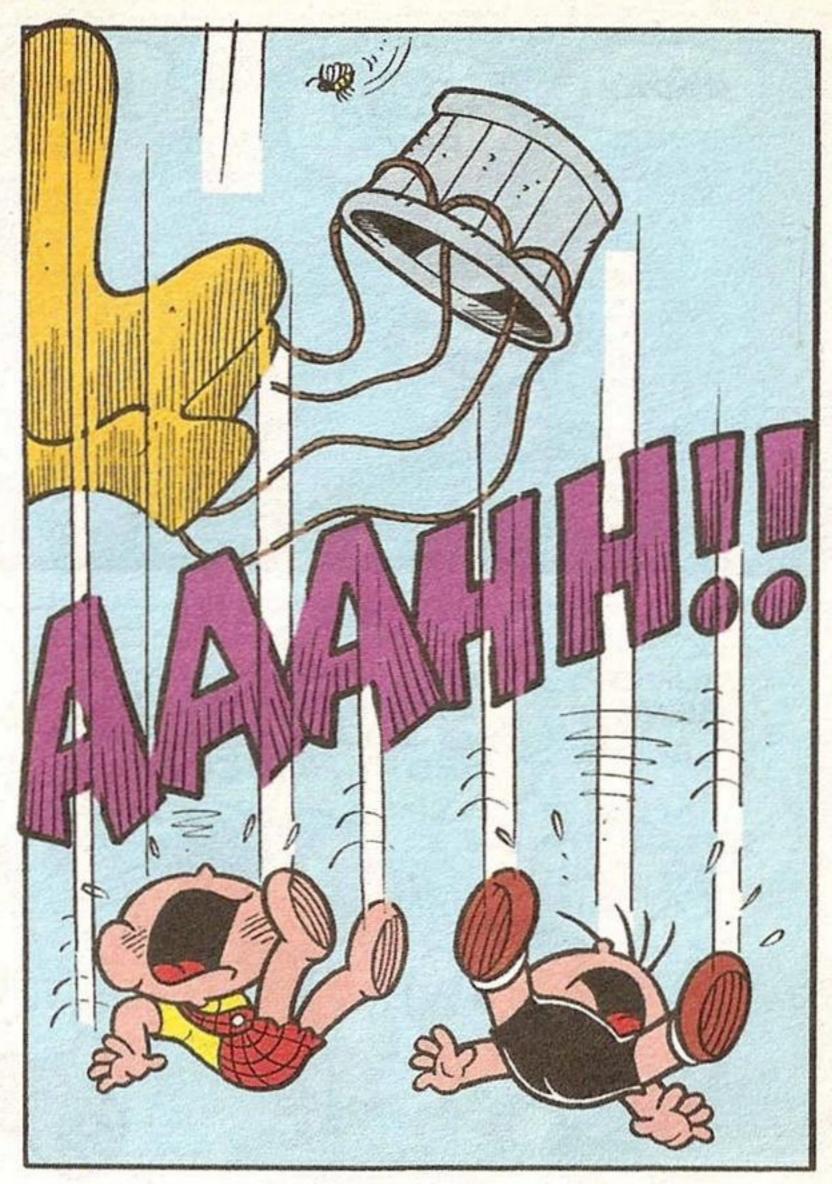


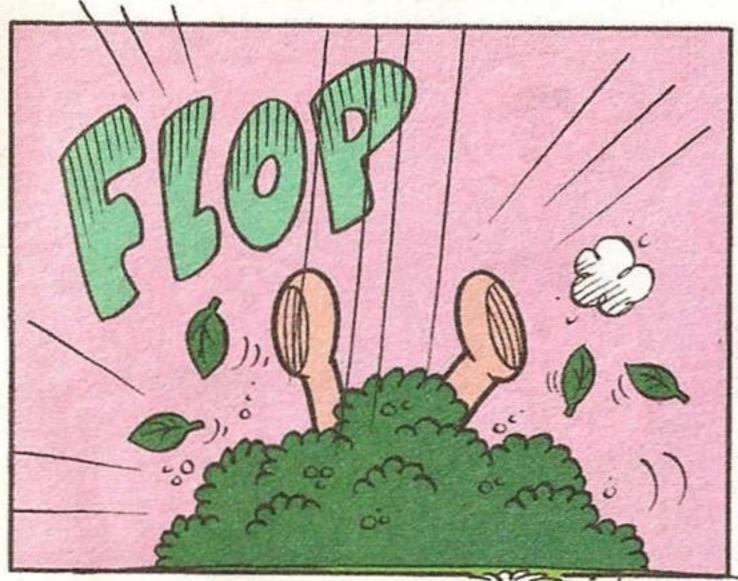




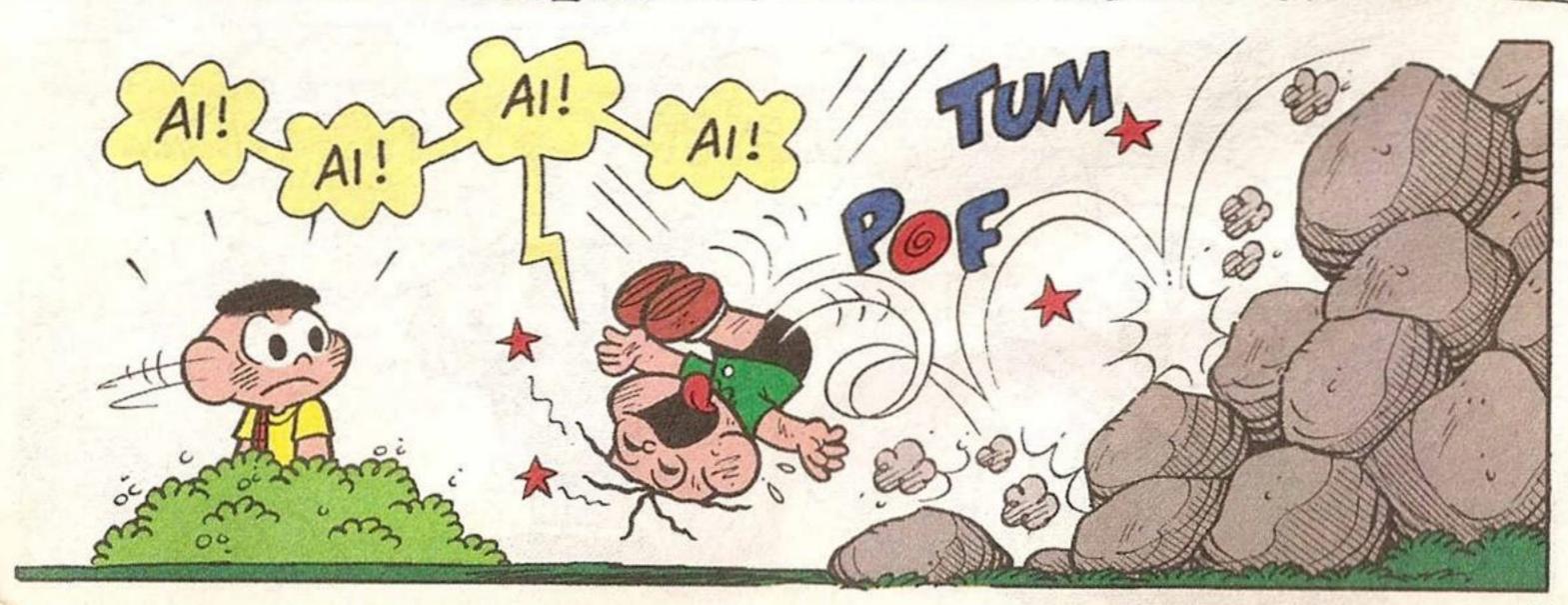




























DE ACORDO COM A REFORMA ORTOGRÁFICA, QUAIS DAS PALA-VRAS ABAIXO ESTÃO ESCRITAS DE FORMA INCORRETA?

PAS. 6596-A

ideia androide

enjoo

Leiúra

RESP. JOIA, FEIURA.

VAMOS LIGAR CADA EXPRESSÃO ABAIXO AO SEU SIGNIFICADO?

A) TIRAR O TIME DE CAMPO.

B) ENGOLIR SAPO.

C) ACABAR EM PIZZA.

D) PROCURAR PELO EM OVO. E) PERDER A CABECA.

1) PERDER A CALMA.

2) DESISTIR DE ALGUMA COISA.

3) QUERER ENCONTRAR PROBLEMA ONDE ELE NÃO EXISTE.

4) QUANDO ALGO É JULGADO E NINGUÉM É PUNIDO.

5) NÃO RESPONDER A UMA OFENSA.

KESD: Y-5'8-2'C-4'0-3'E-4

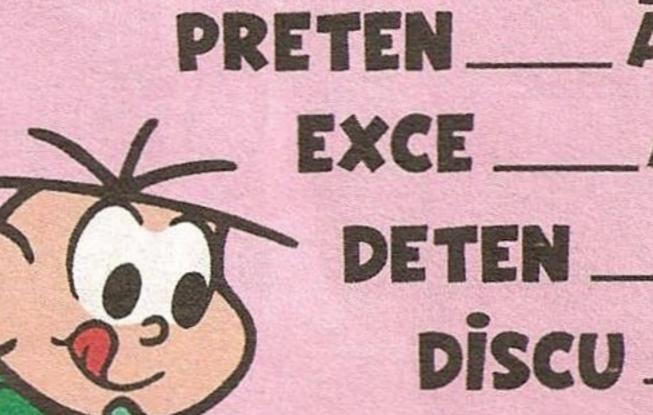


====

QUE TAL
PREENCHER OS
ESPAÇOS AO LADO
COM AS LETRAS C,
S OU SS, DE MODO
QUE AS PALAVRAS
FIQUEM CORRETAS?

MINRICIC

PAS. 6596-C



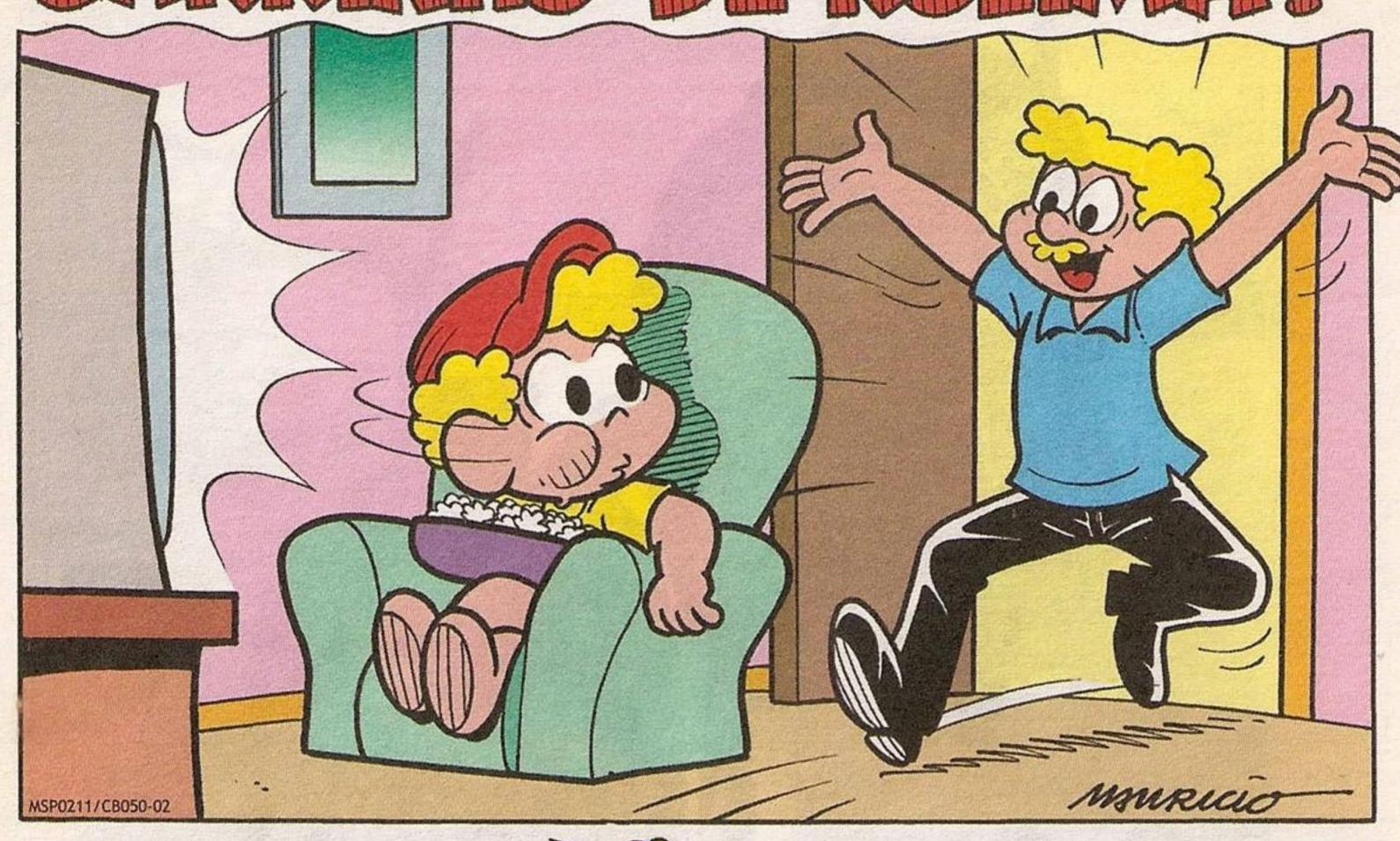
DETEN_Ā0 \\
DISCU_Ā0 \\
EXPUL Ā0

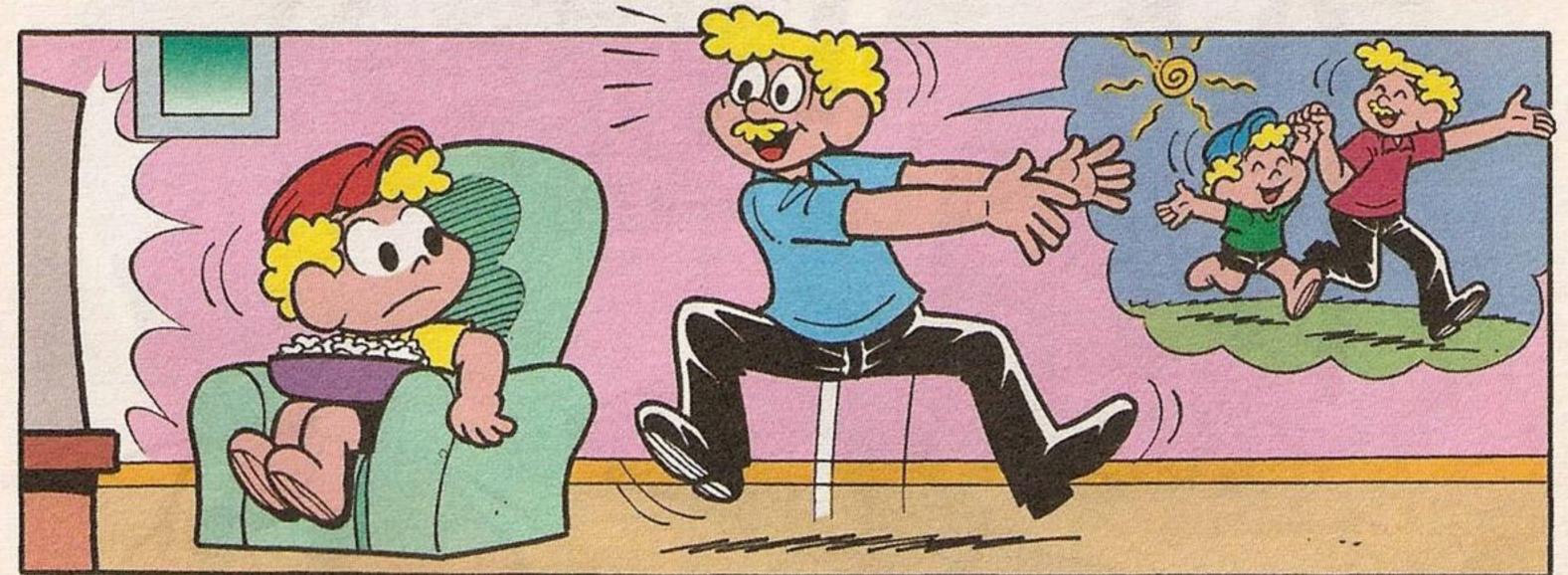
PINTANDO APENAS OS RETÂNGULOS COM NÚMEROS ÍMPARES, VOCÊ VAI CONHECER UM DITADO POPULAR!

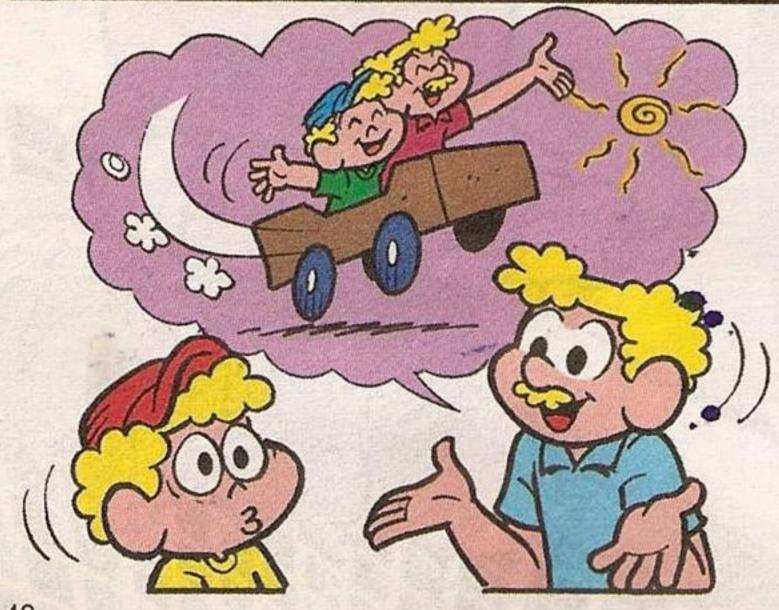
1 2 3 4
QUEM AQUELE CONTA FALA
6 5 8 7
NADA UM SABE CONTO
9 10 12
AUMENTA QUANDO QUEM
14 11 16 13
ONDE UM MAIS PONTO

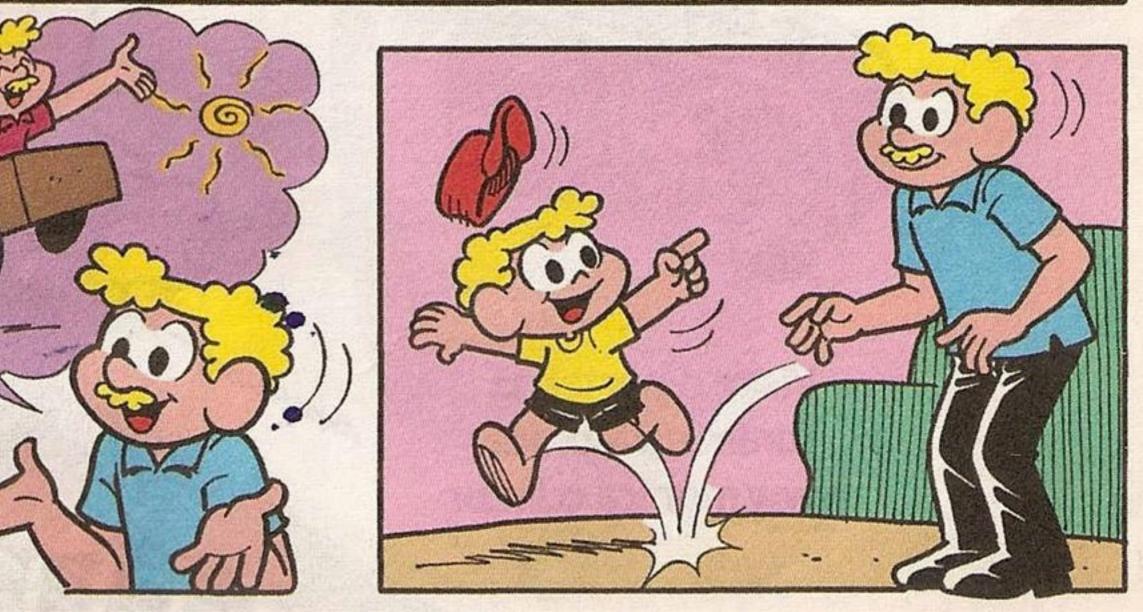


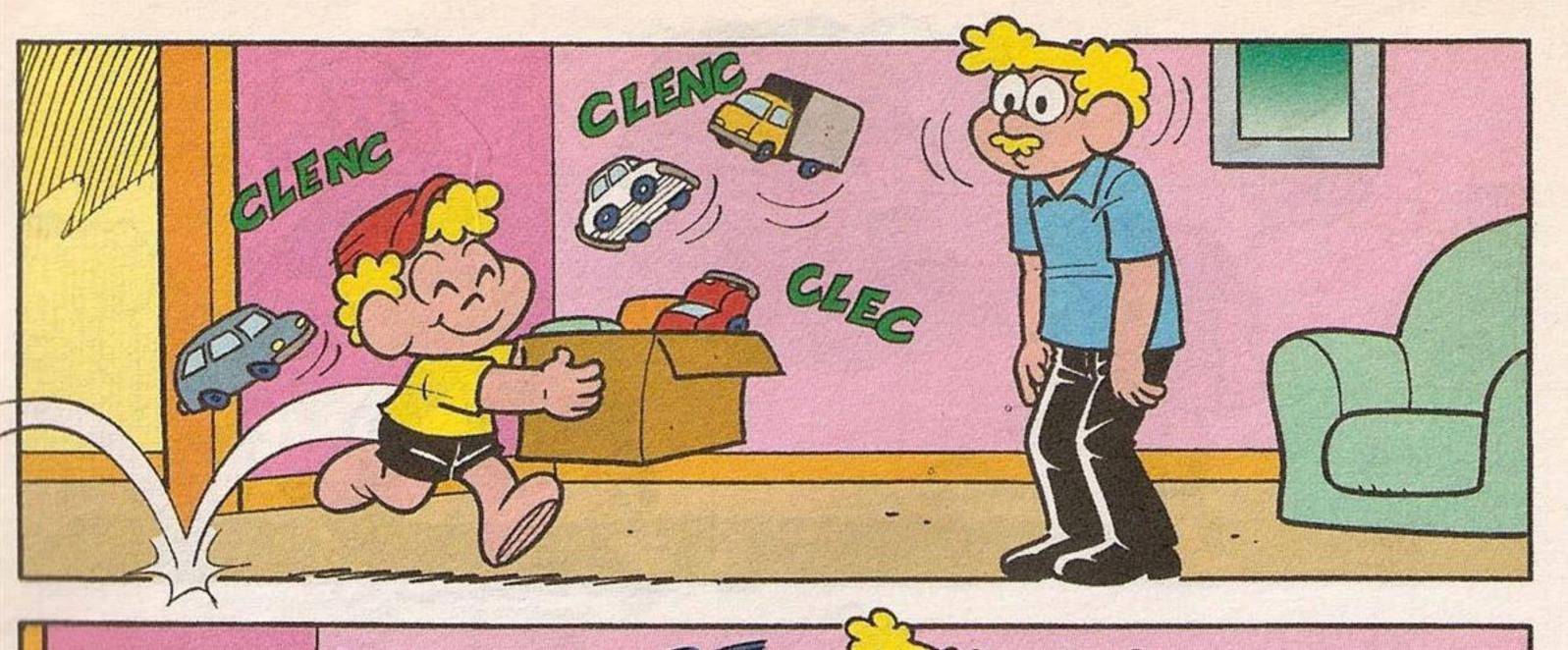
MAMOS FAZER UM CARRINGO DE ROLLMA?

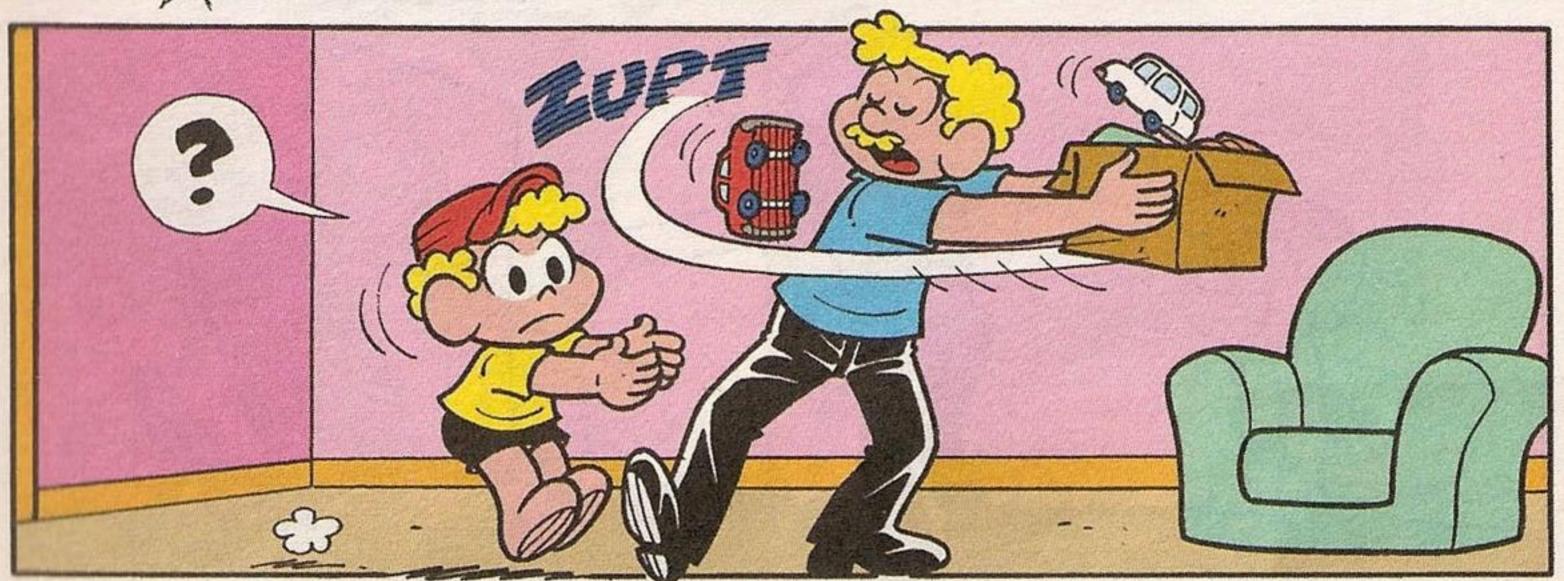


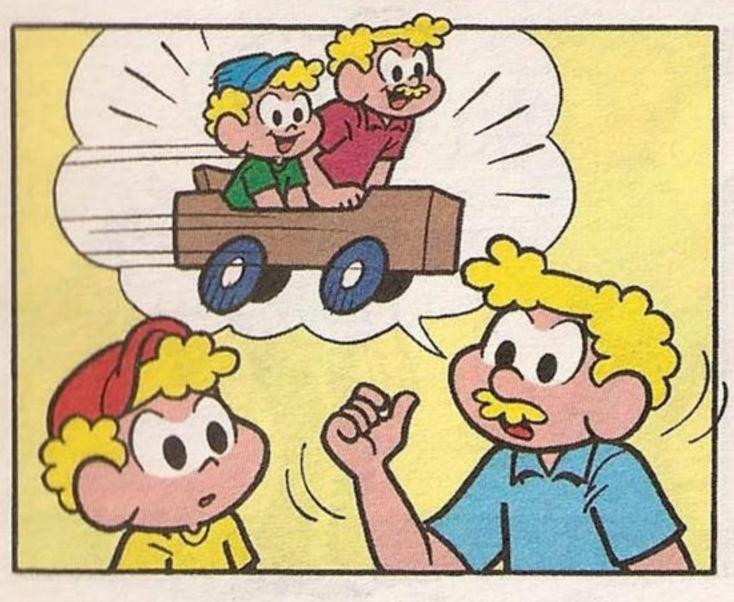




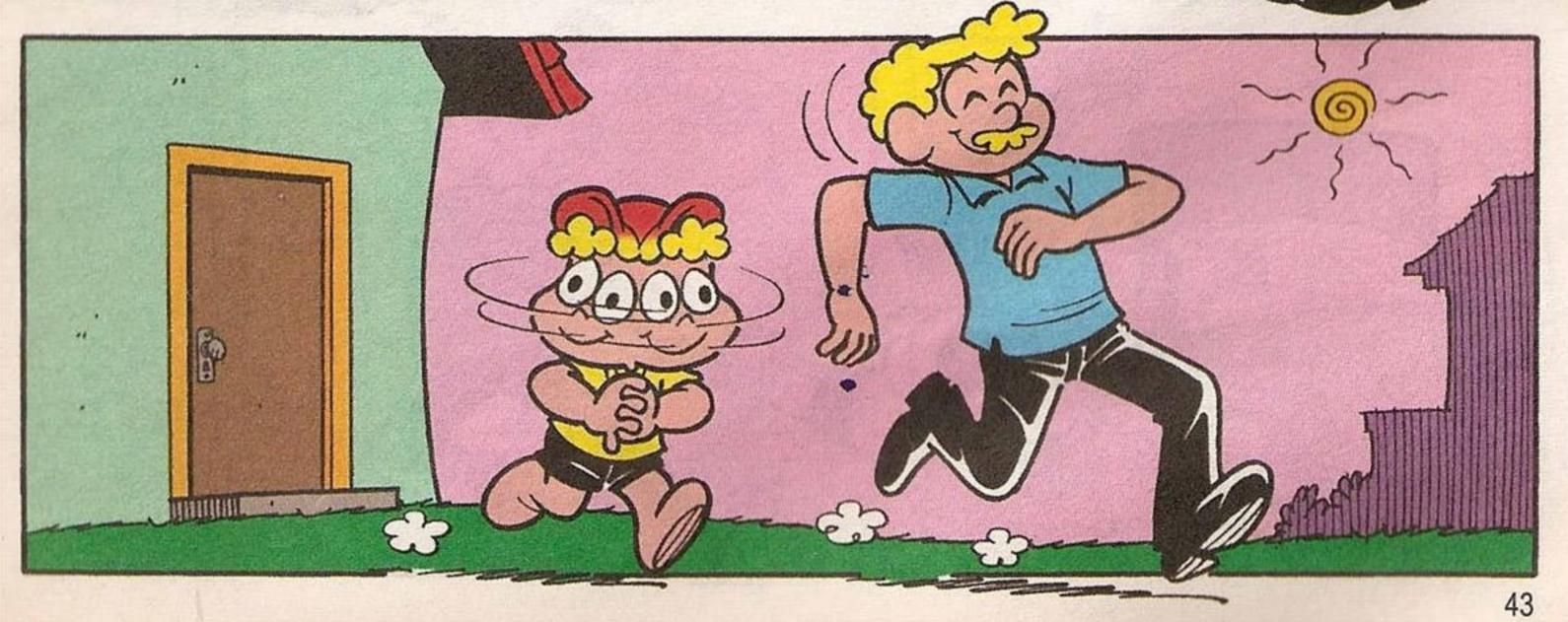


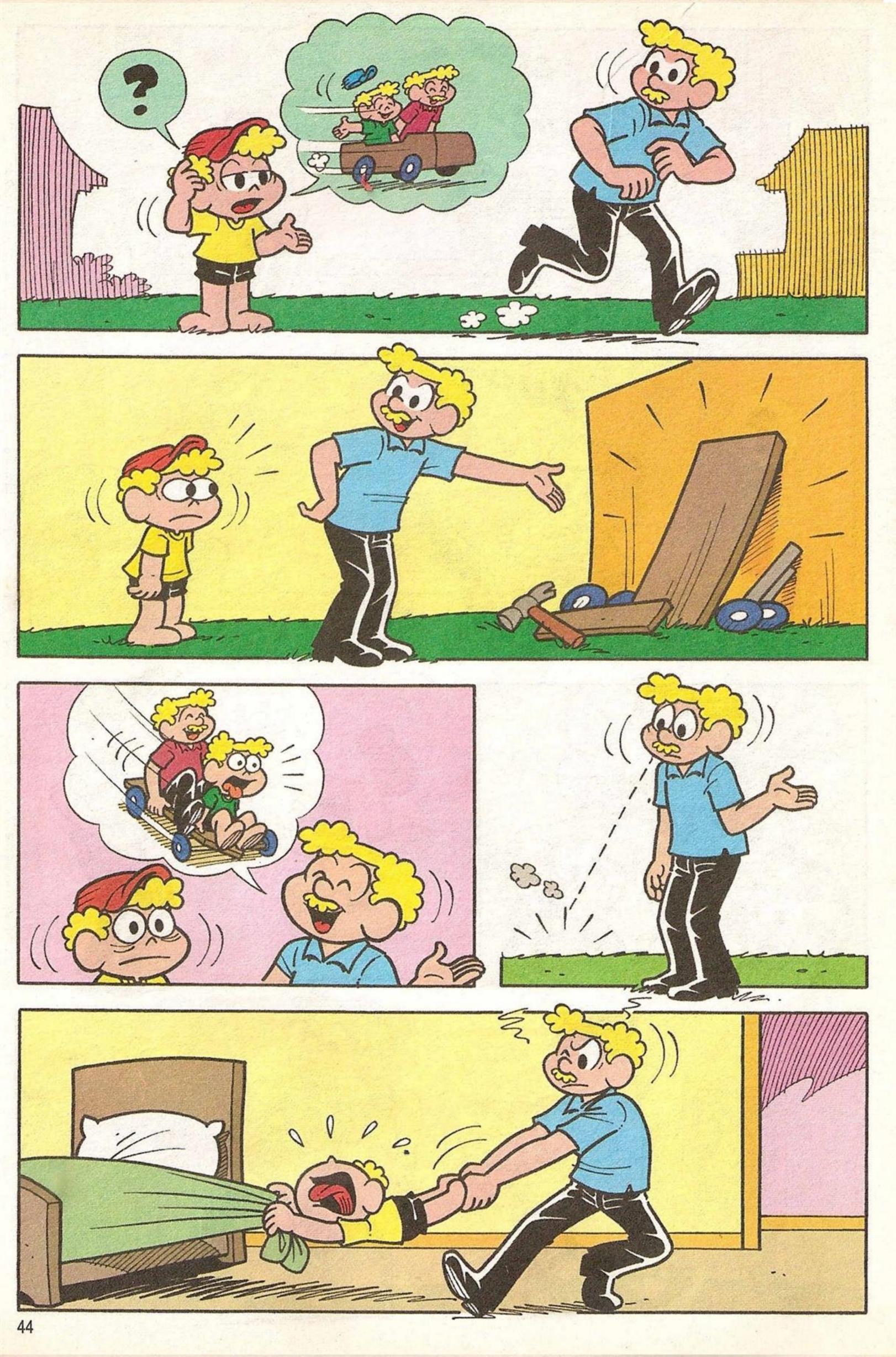


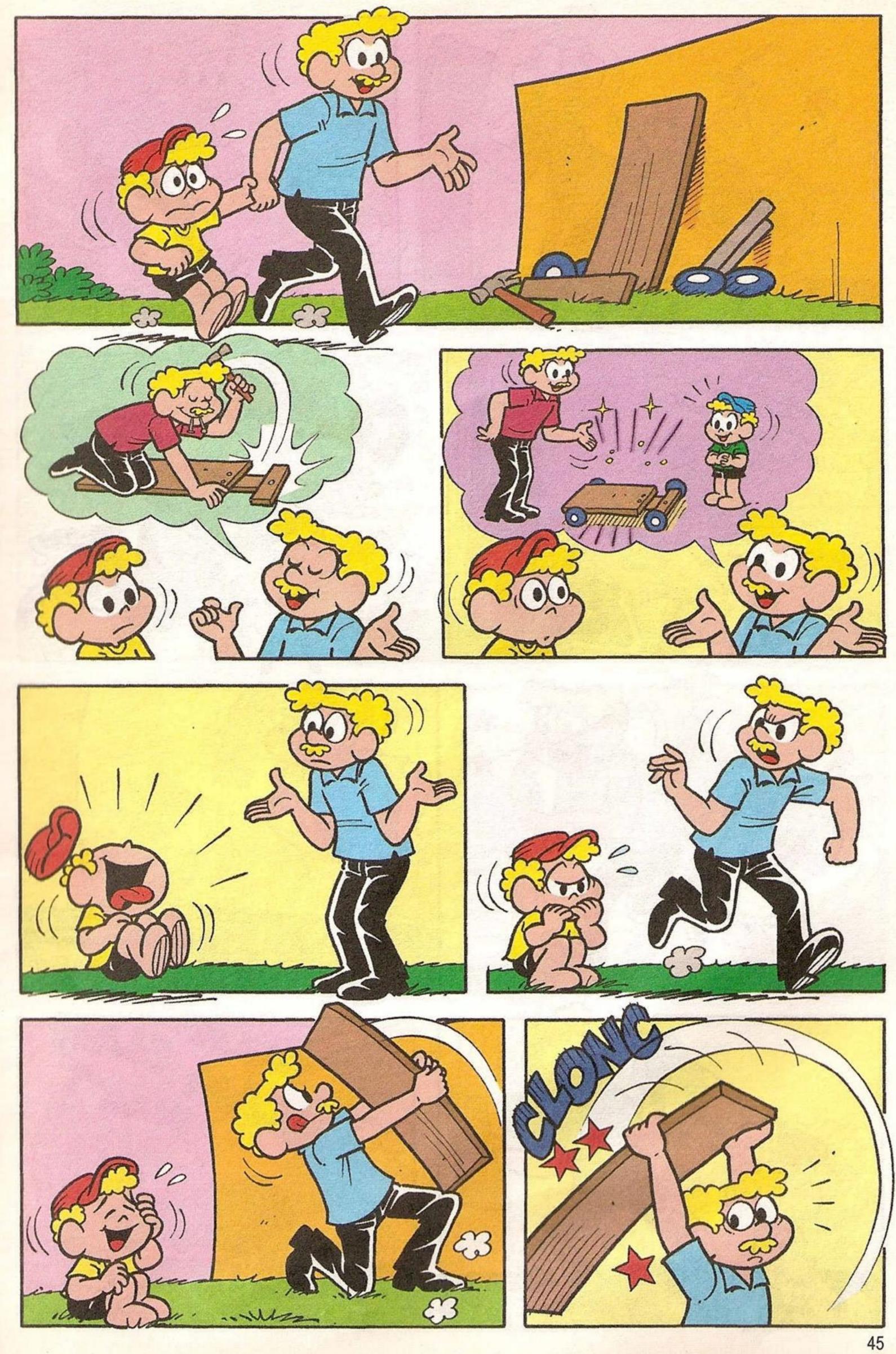




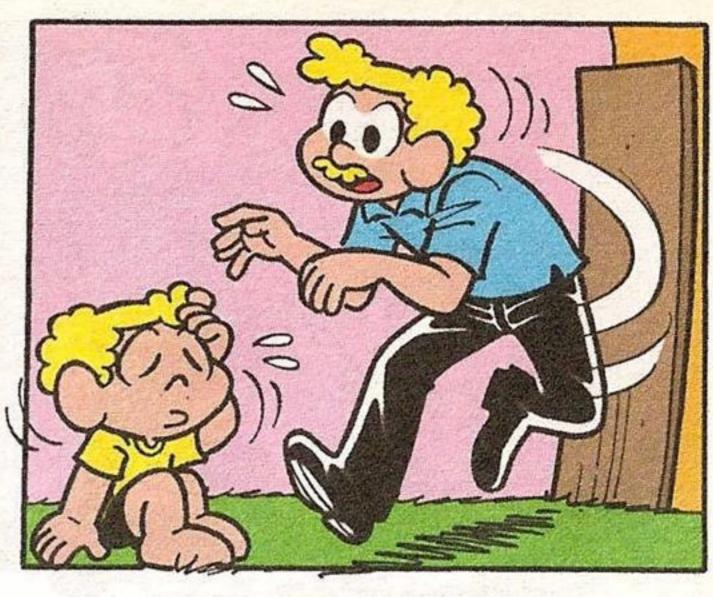


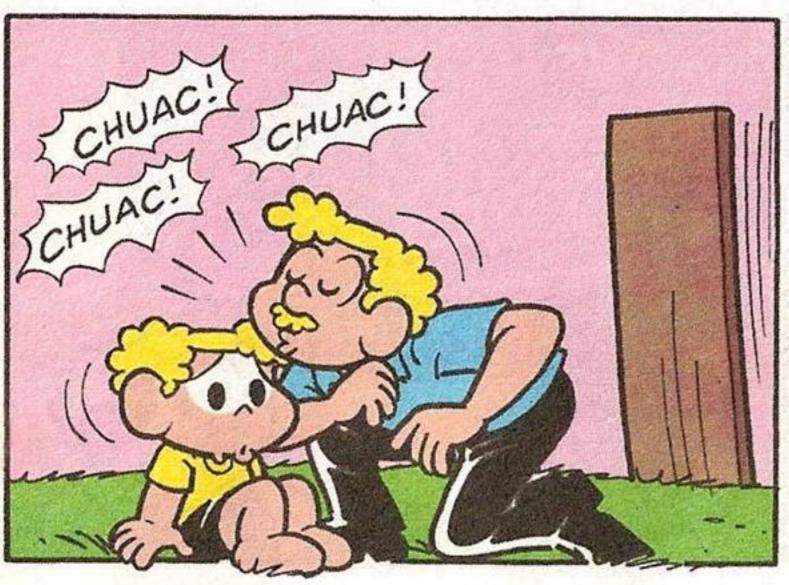








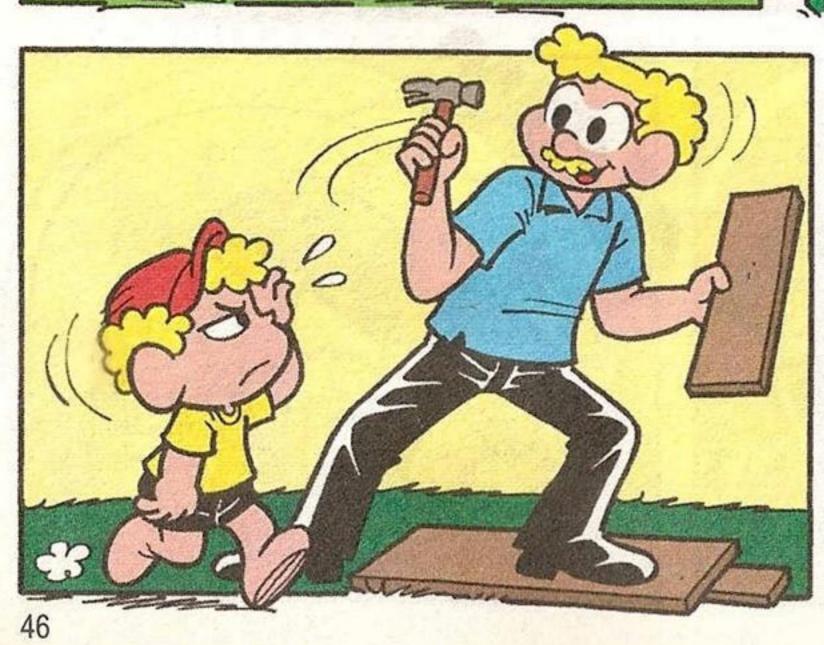


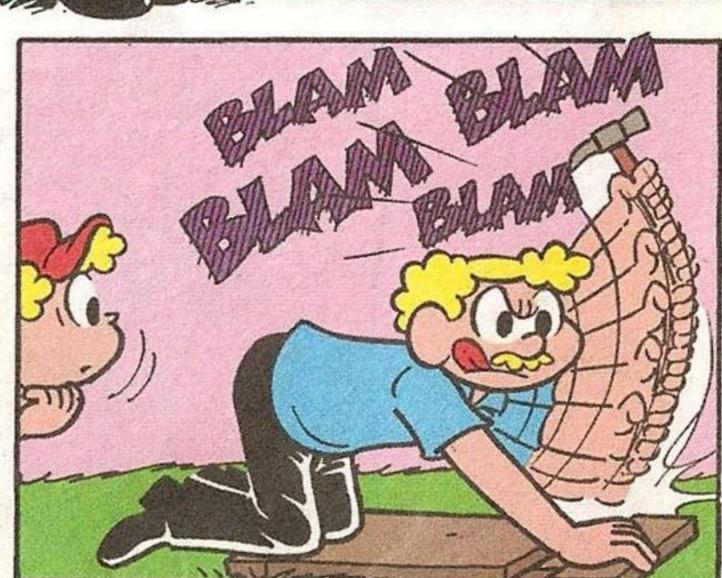




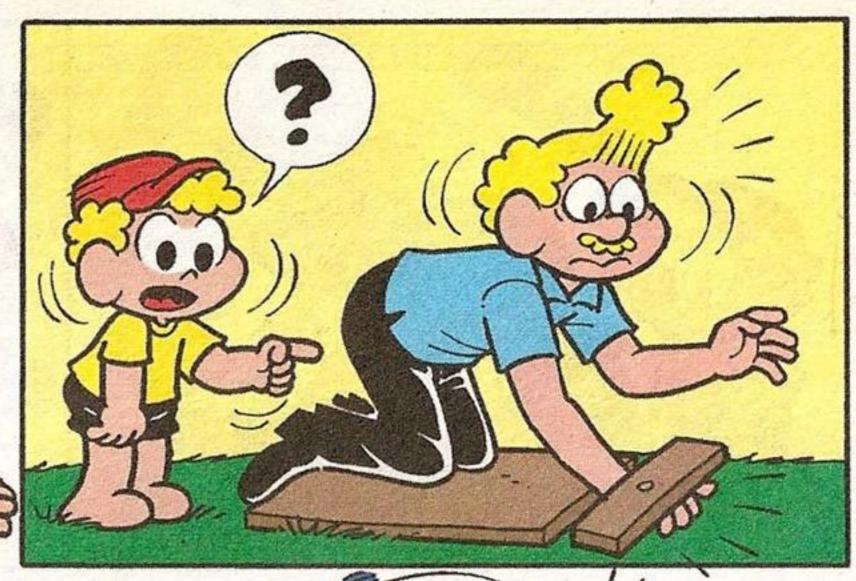








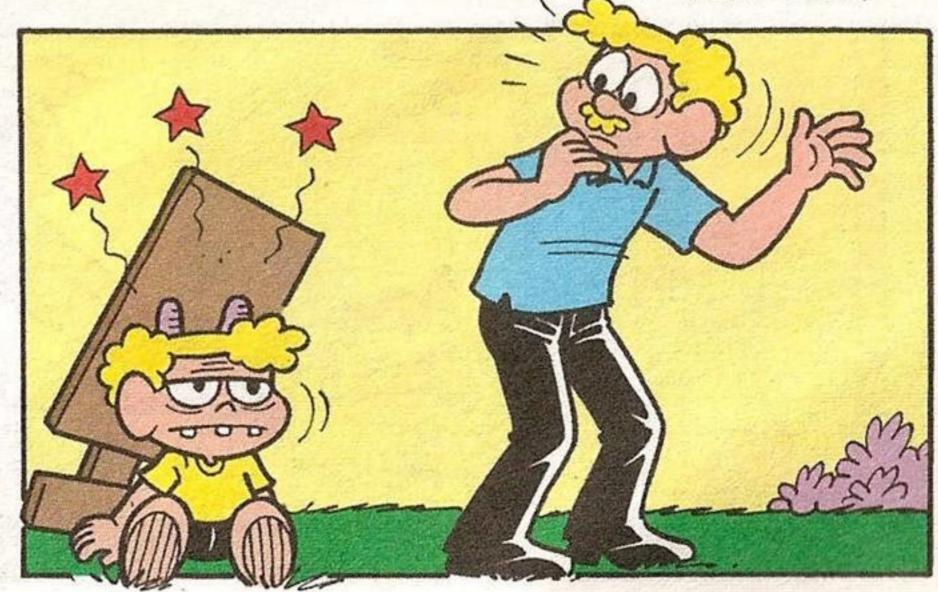


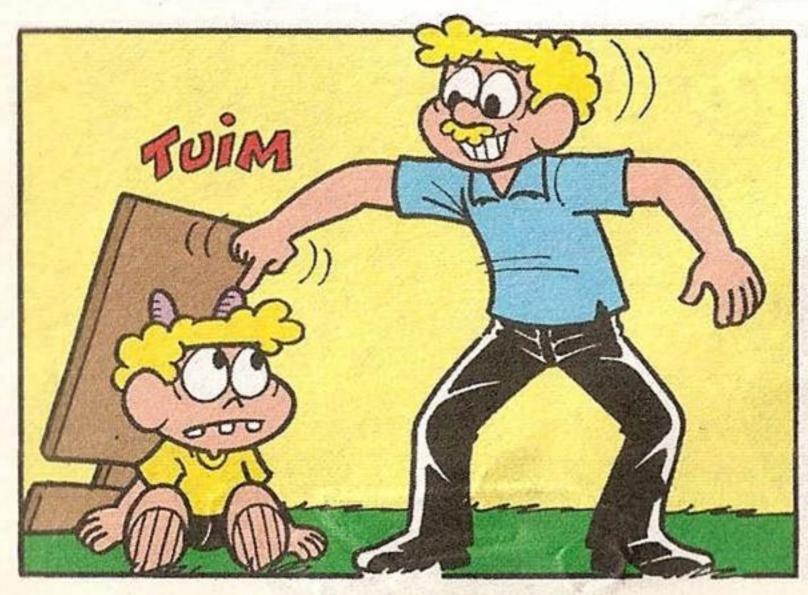


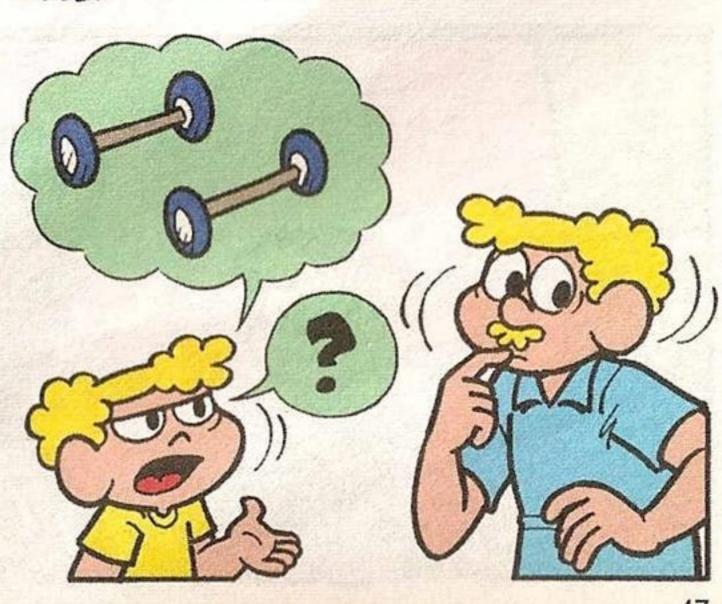


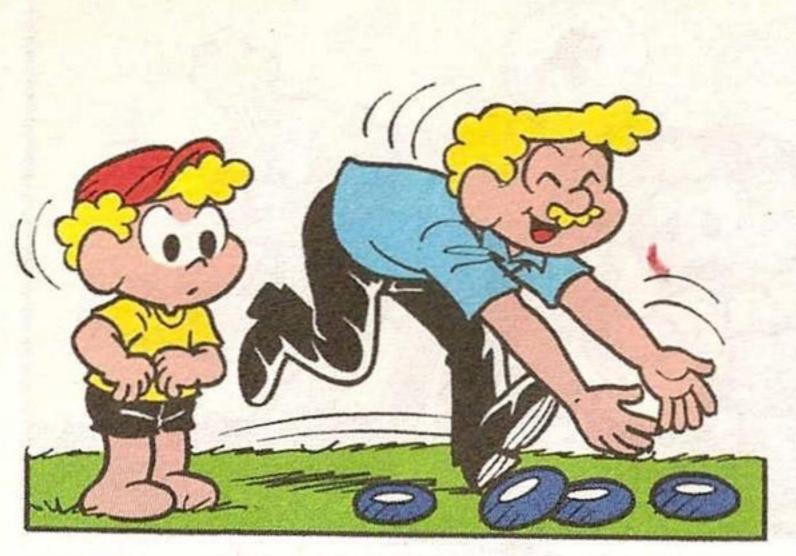


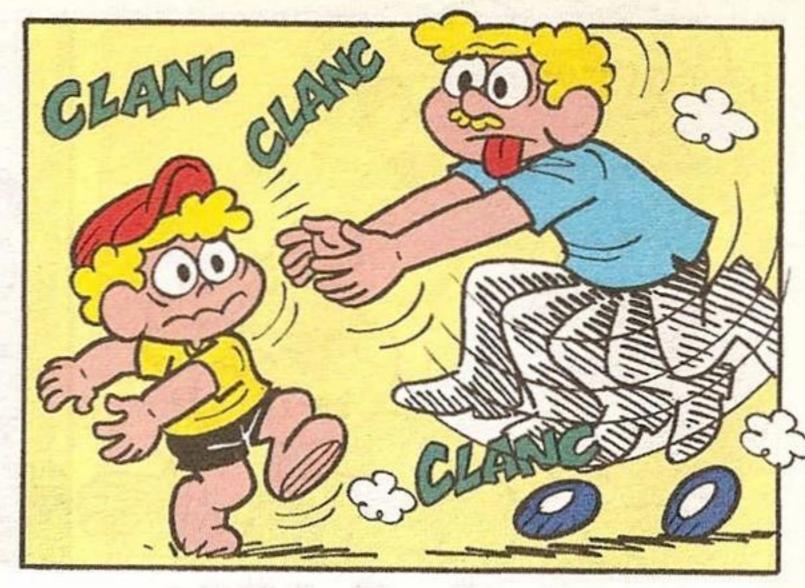


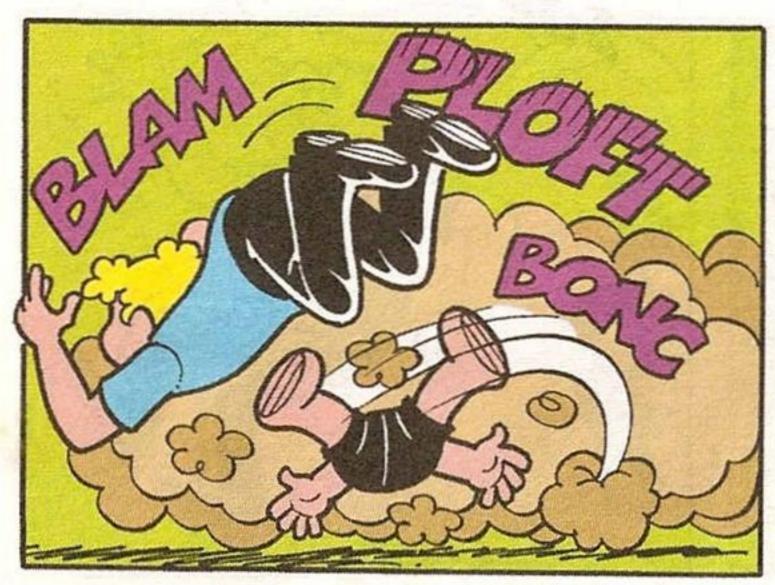




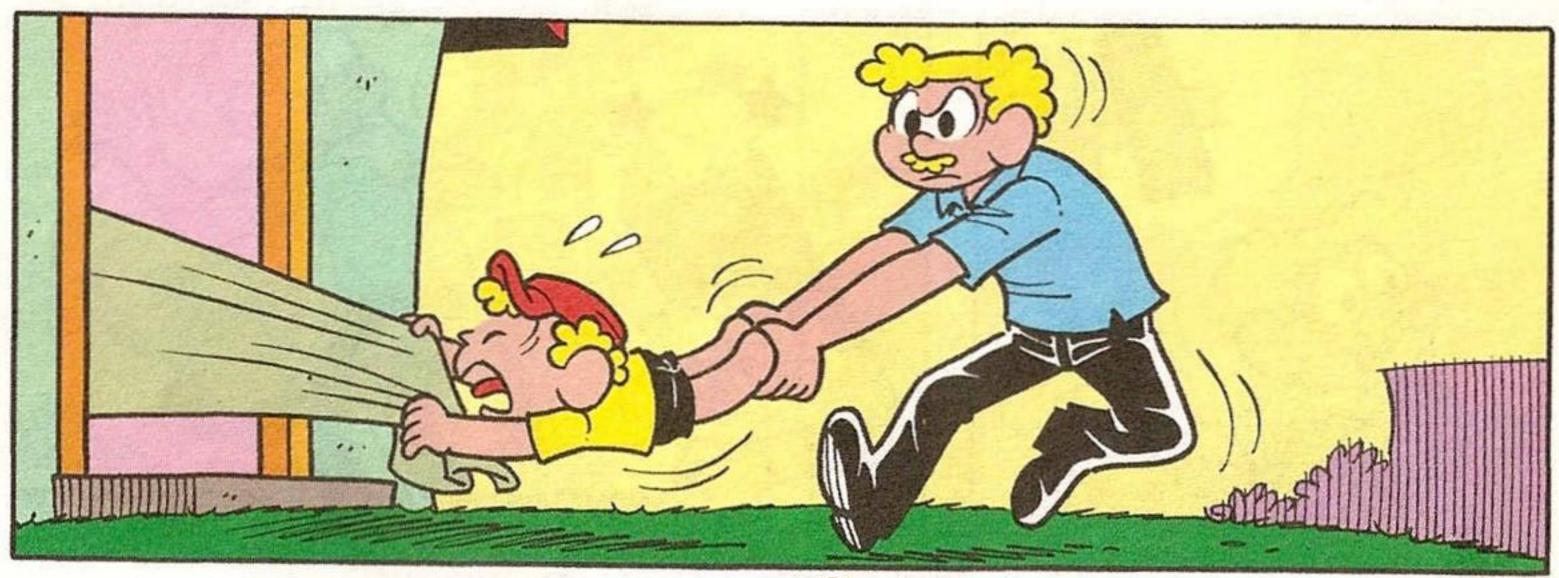


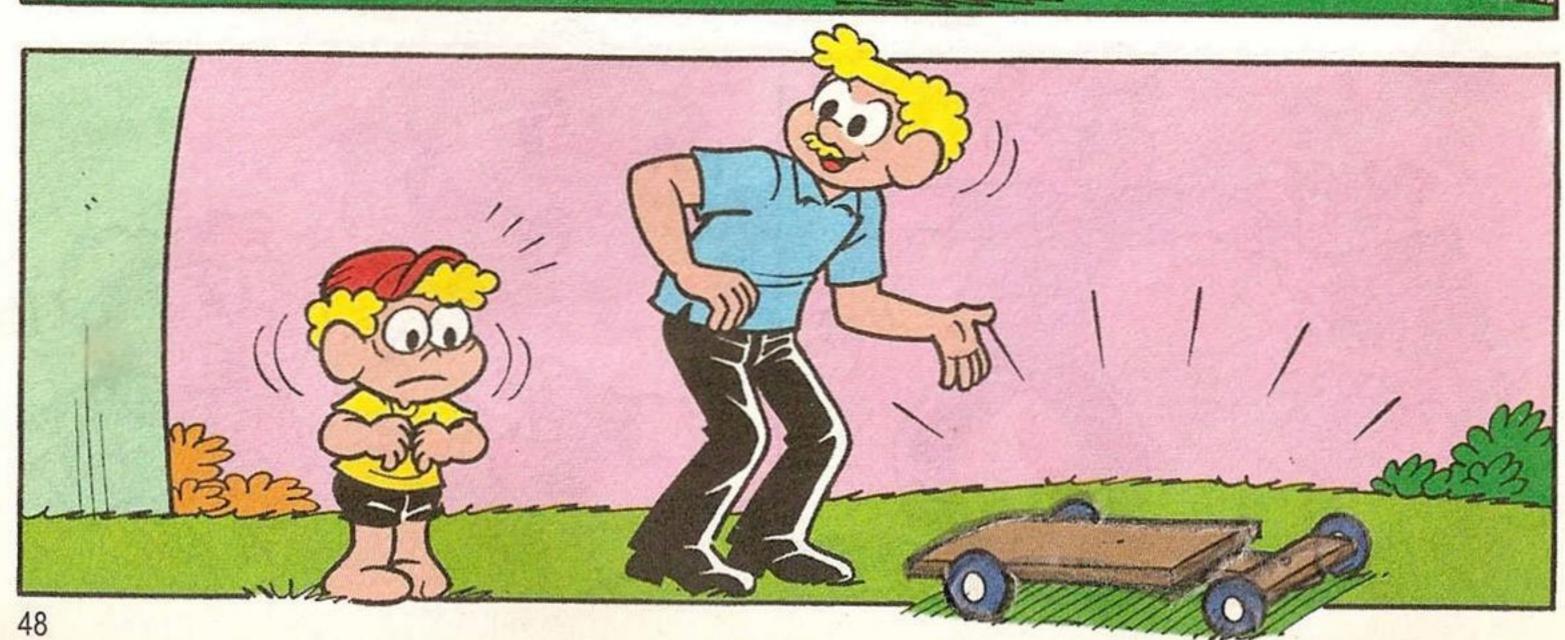


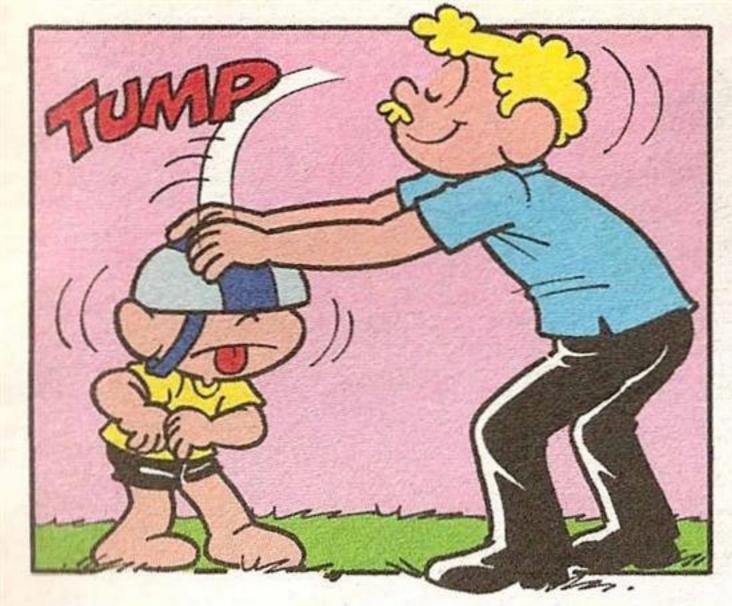






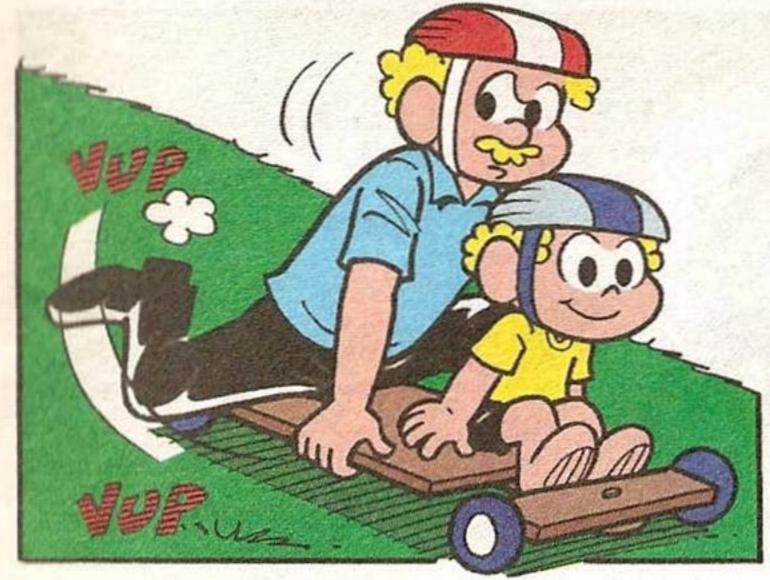


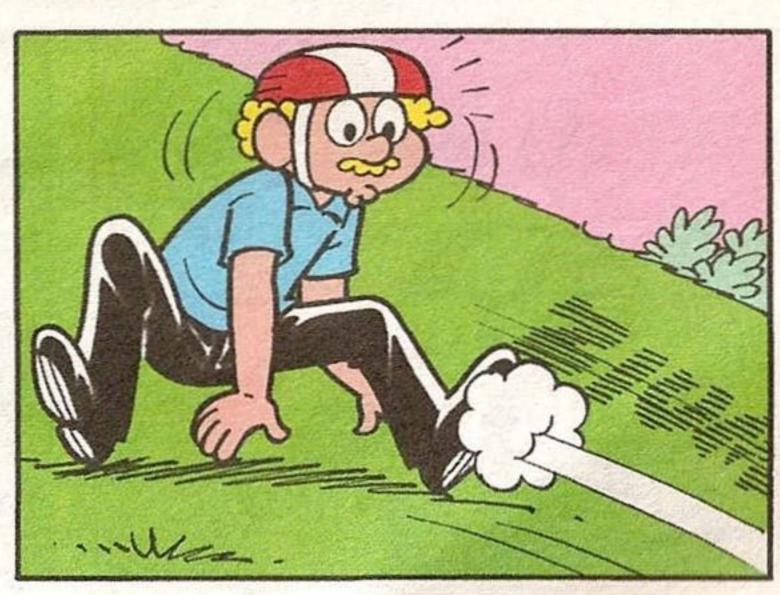


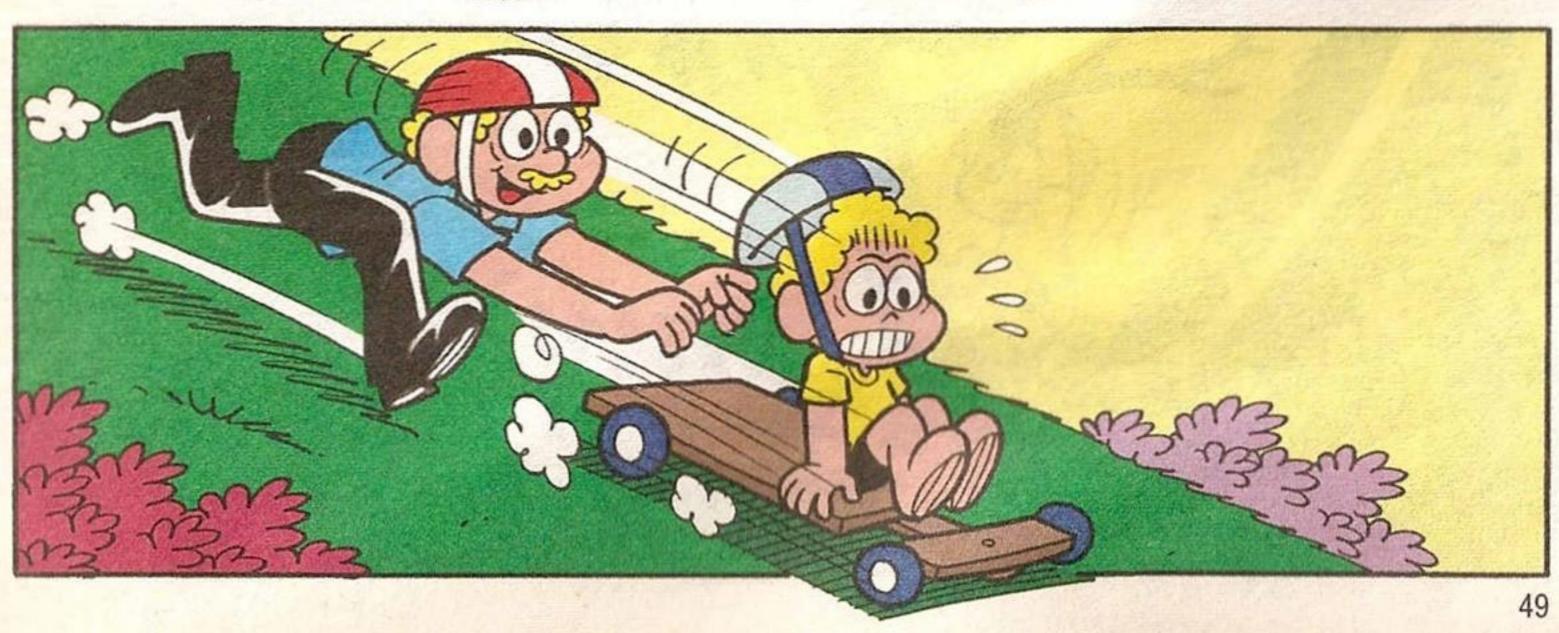




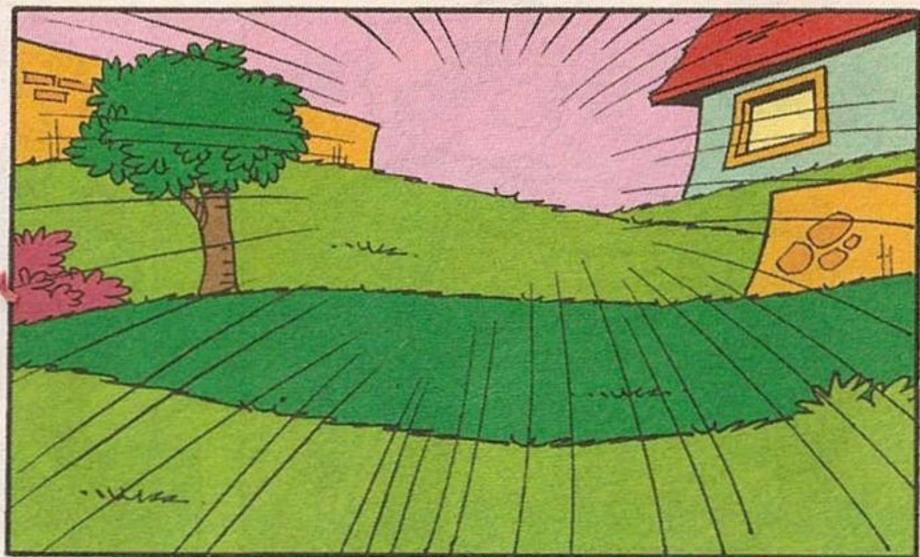








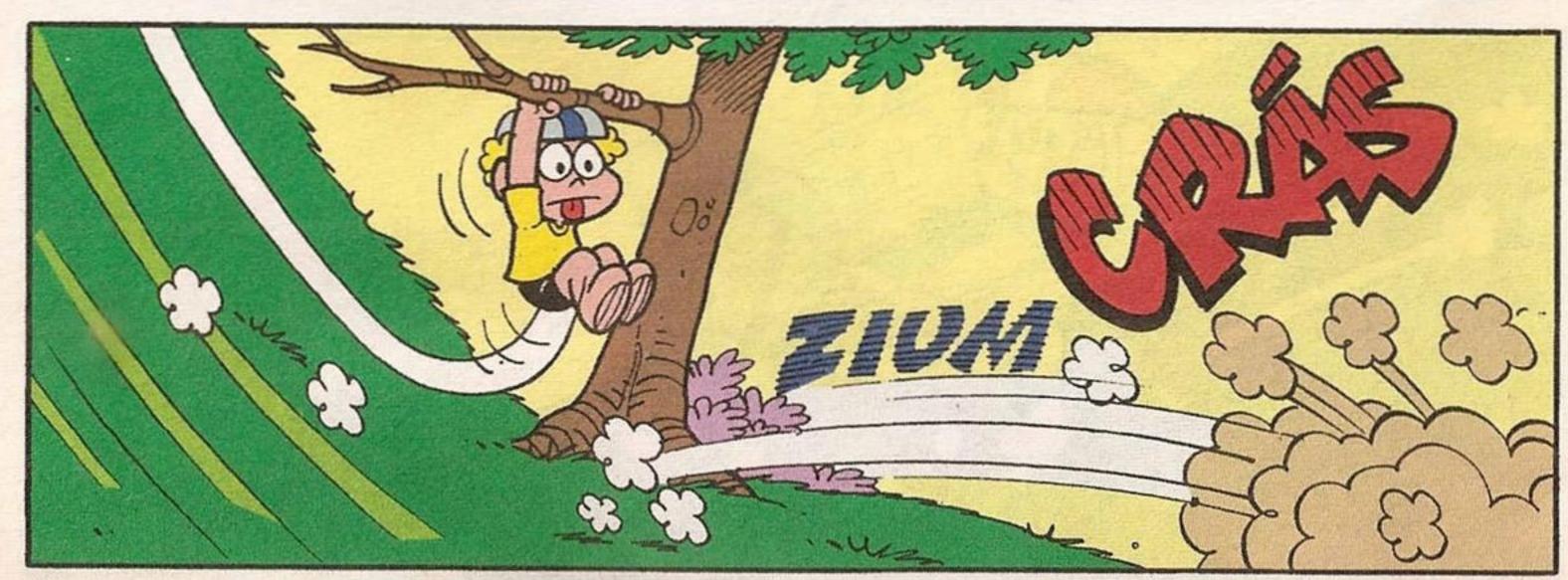


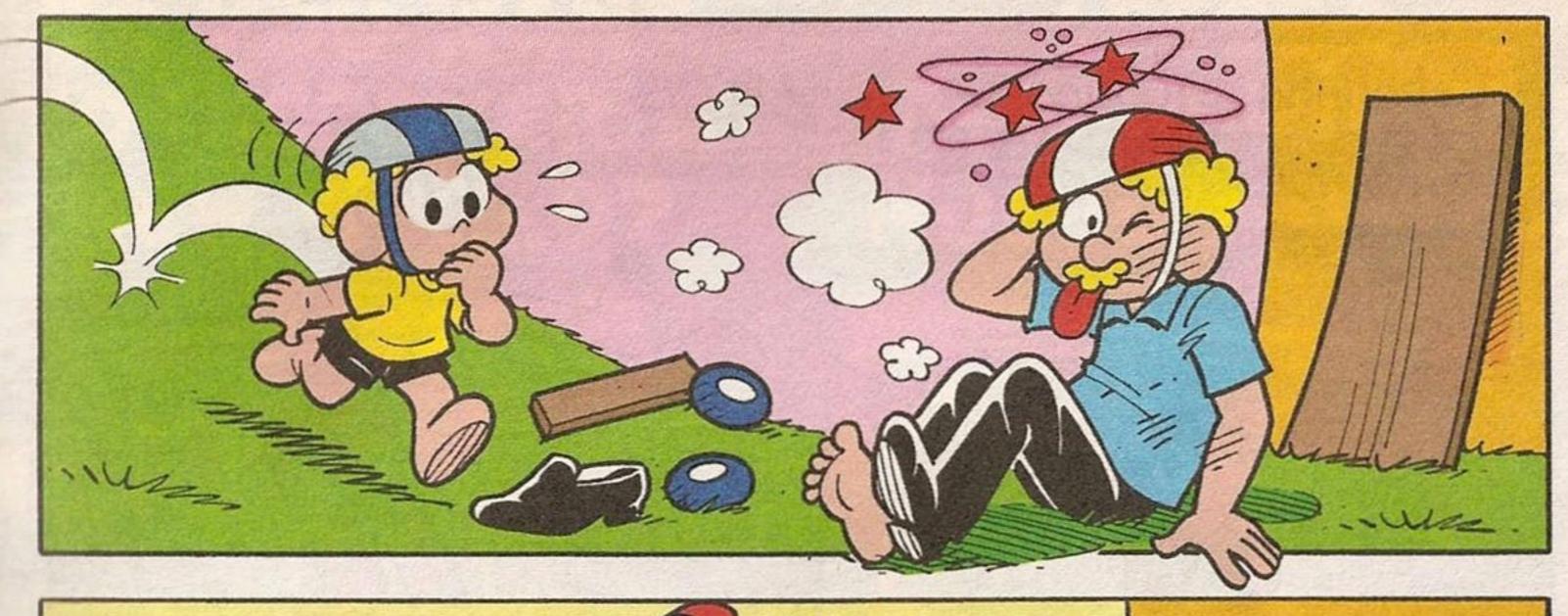










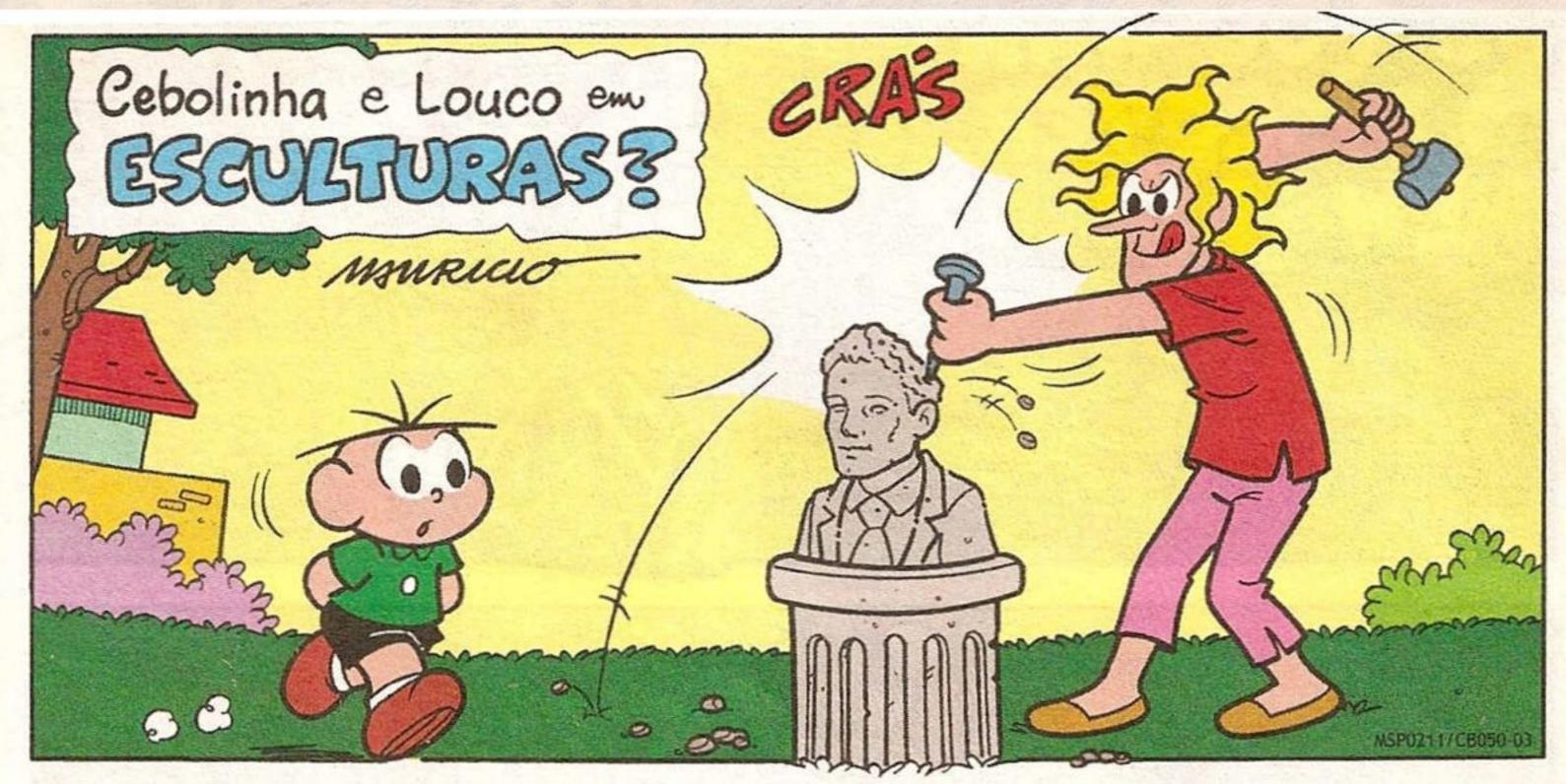


































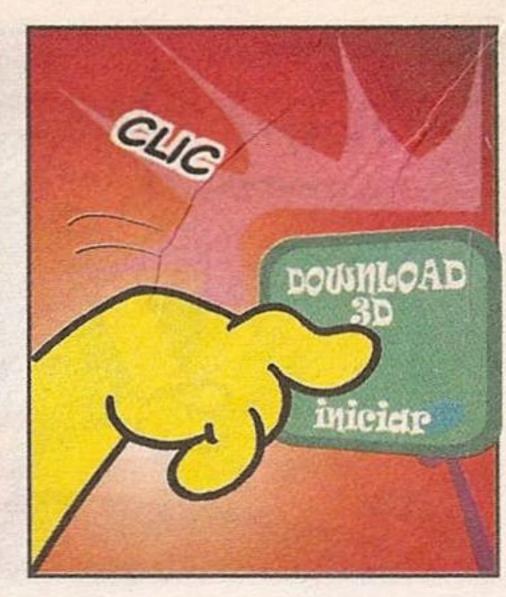








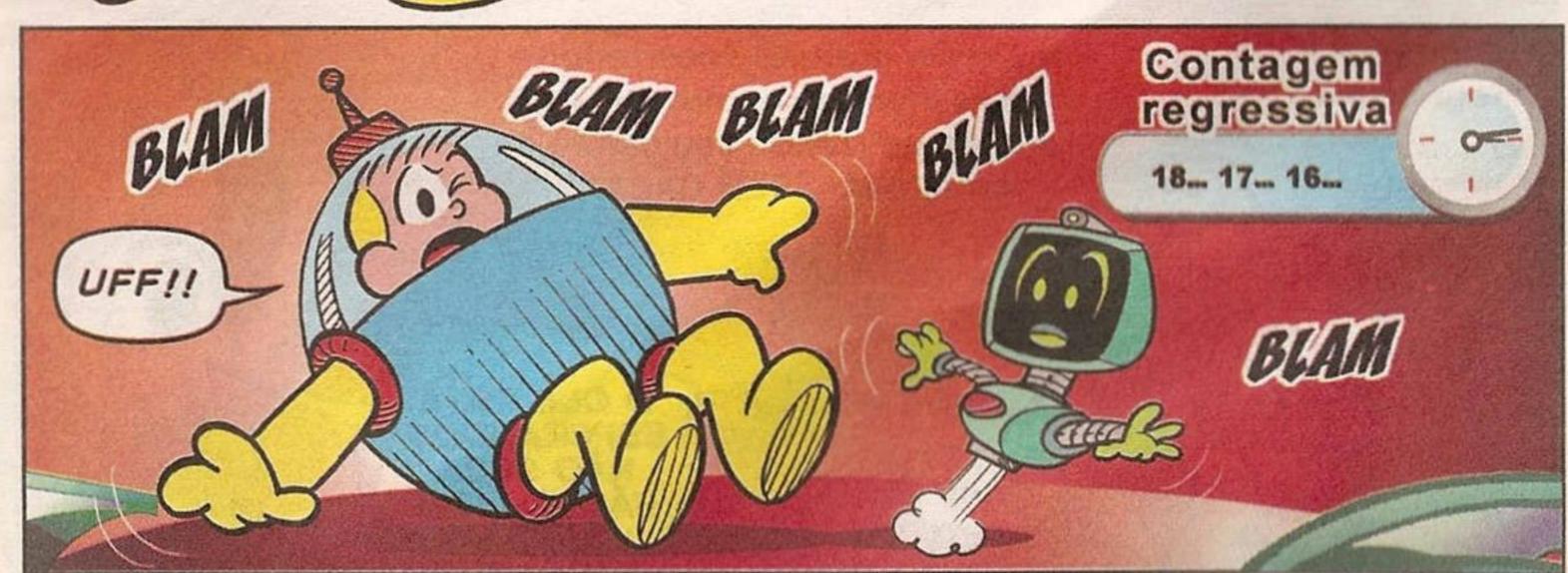


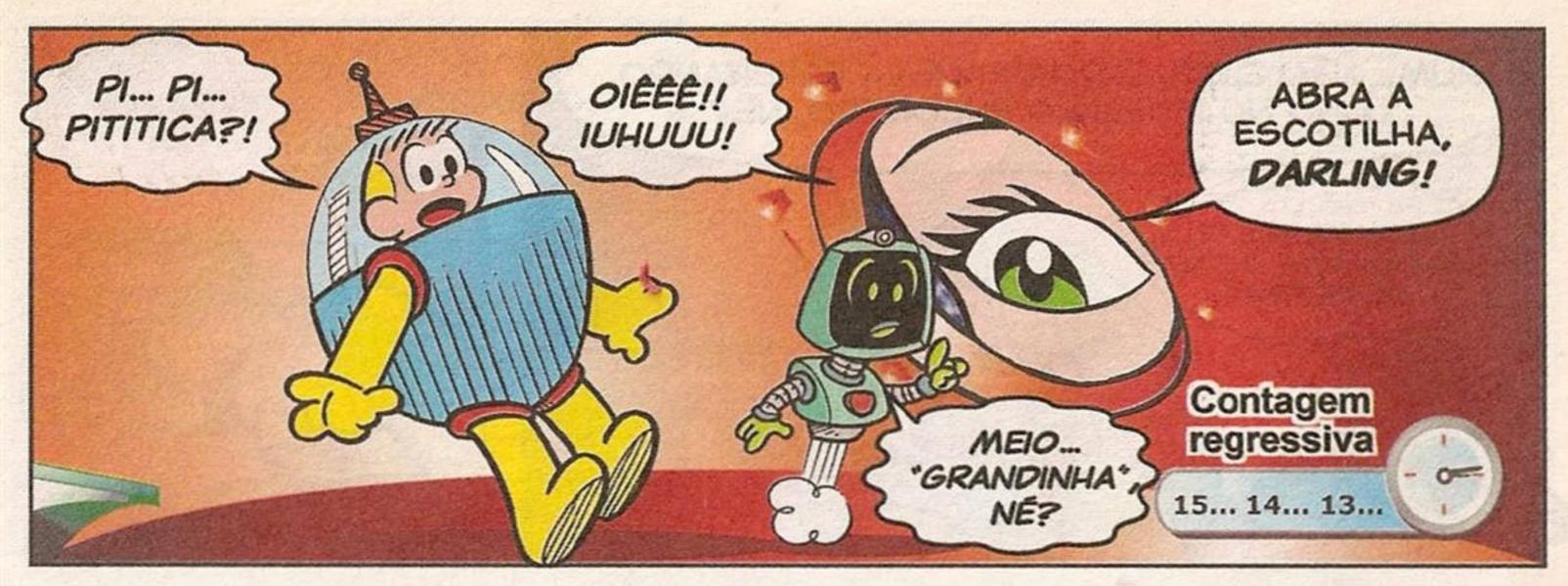














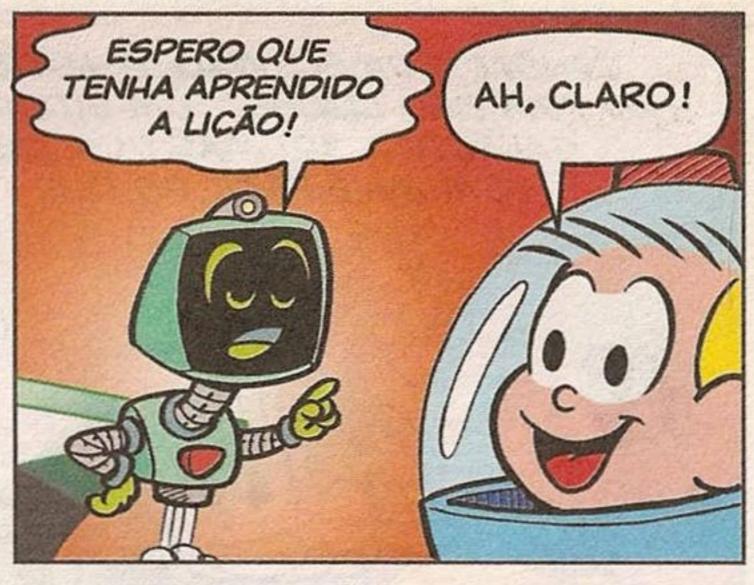
















CANSADO DA SOLIDÃO, O ASTRONAUTA SE CADASTRA NO "AMOR AO PRIMEIRO CLIQUE", UM SITE DE RELACIONAMENTOS DA INTERNET GALÁCTICA 3D! MAS DESCOBRE QUE NAVEGAR NO ESPAÇO É BEM MAIS FÁCIL DO QUE TRAFEGAR PELOS HIPERLINKS...

A BUSCA AVANÇADA A-AVANÇOU EM MIM!!

CALMA! AS LUPAS NÃO MORDEM!

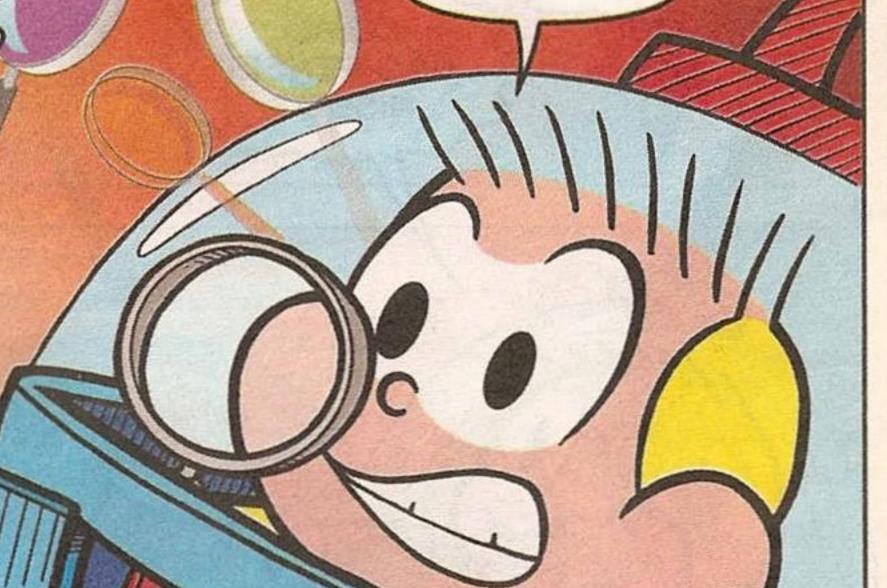
ASTRONAUTA em BEILLIOGIE VIRTUIL IV ELAS QUEREM TE CONHECER PARA SELECIONAR A-ASSIM, É EXAGERÓ!

CONHECER PARA SELECIONAR

UMA CANDIDATA QUE COMBINE!

ISSO EVITA EXPERIÊNCIAS

DESASTROSAS!





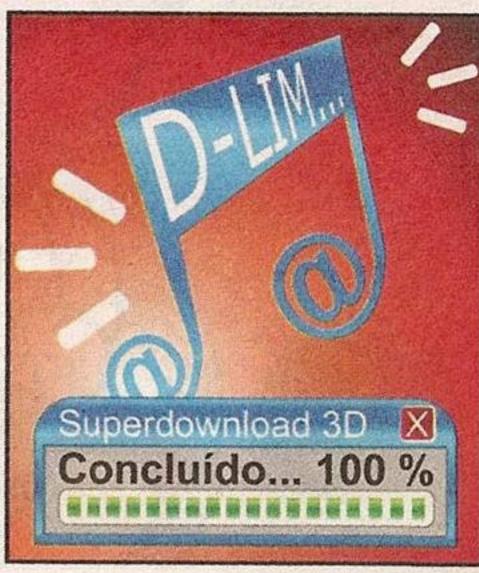


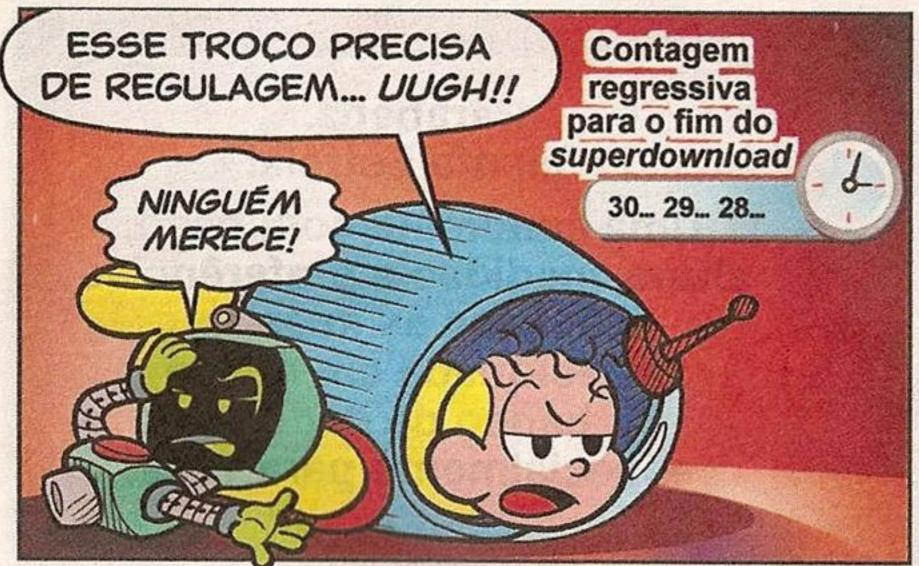












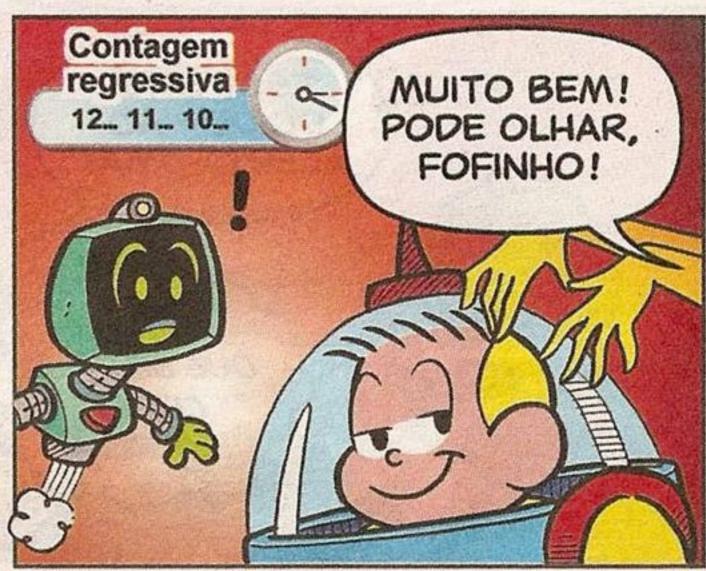






















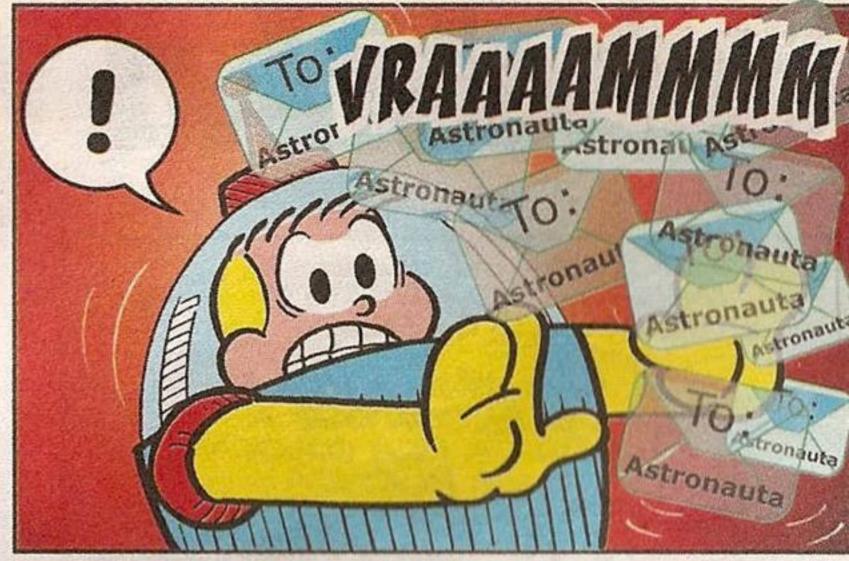










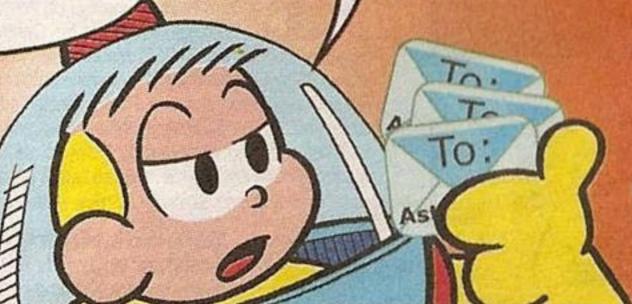


HEIN?! "CONQUISTE COM FERONÔMIOS"... "OFERTA NAUFRÁGIO: PERUCA NARIGÃO EM ATÉ DOZE VEZES"... "SEJA CARPIN-TEIRO ESTELAR"... "CURSO DE XILOFONE VENUZIANO"...

MAS O QUE SIGNIFICA ISSO?! NA MINHA MODESTA OPINIÃO...

(0)



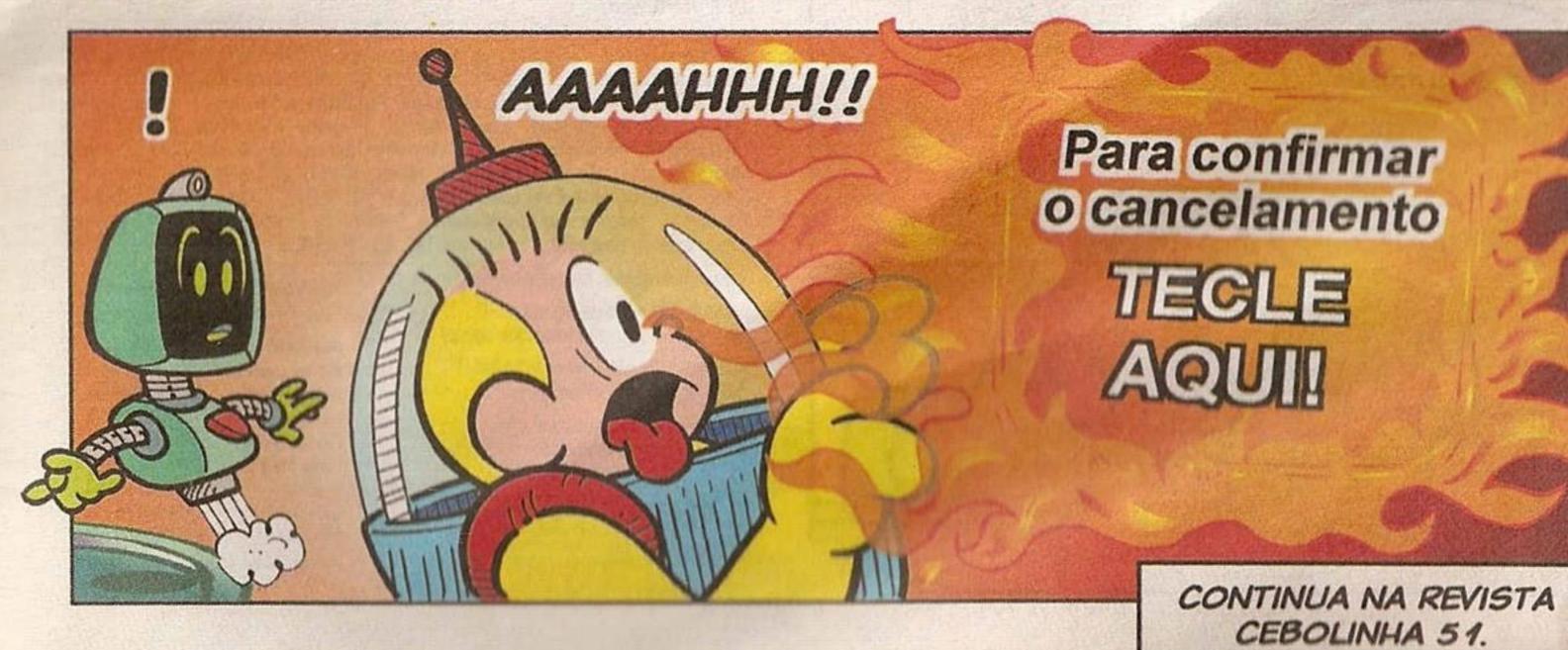


... SEU E-MAIL VAZOU!















COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 50 - Fevereiro de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sénior: Emerson Agune

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha è uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-1 Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nome apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quand indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob su licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial des obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 201



EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Take e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeir Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Moi Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerd Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acos Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecia Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereir Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cleber Salle Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Ass Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccaria Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santo Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souz Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Maurio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominag Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistent de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furla Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduaro Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. Coordenação de Arte: Maria Aparecio Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisa de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-500

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acost Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusaw Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciament Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiv Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Ab Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretor Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 361 5031. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacquelir Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosce Erica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mell

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo Banca estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263102050

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h São Paulo (11) 3512-9444 (21) 3512-9614 Rio de Janeiro **Belo Horizonte** (31) 3508-9416 Curitiba (41) 3012-9714 (48) 4052-8636 Florianopolis (51) 4063-8869 Porto Alegre Brasilia (61) 3246-7014 Goiánia (62) 3412-1003 (71) 4062-9340 Salvador

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399